AÑO VI — Núm. 2261 — Buenos Aires— Domingo 7 de Marzo de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

NUESTRO DERBY POLITICO

Diez y seis bancas al 1.o y siete al 2.o. - Distancia: 20 secciones electorales - Desarrollo de la emocionante cursi



—Ya largaron...—gruñe un peludista de la 12.

—¡El hueso?... retruca un demócrata de la 14 de Ganghi.

Han largado, en efecto. A lo lejos, en el palo de la 1a., o sea en Vélez Sársfield, se ve la polvareda que levanta el terceto. En las primeras urnas escrutadas, en las que corresponden a Floresta, puntea Asnorio (Peludo up), pero al caer a Mataderos y Nueva Pompeya, se aparece la viuda en forma de Juan B. Justo. Castiga el Peludo, más todo es al santo cohete. El Asnorio no reacciona. A todo esto el crack demócrata va tercero, fácil y levantado, siguiendo sin mayor esfuerzo el rajante tren del adversario socialista. Este pasa siempre en punta por las secciones 2, 3 y 4, sin que el Asnorio consiga acercarse, no obstante al garroteadura marca Luxburg que recibe de su impertérrito piloto.

—¡Lisandro, toda la vida!

—¡Metele, Merello!

Empieza a acortarse la distancia que separa al demócrata del radicheta.

—Lisandro, no más, de atropellada.

En la 5a., Flores, el Peludo consigue que el Asnorio estire las orejas, pero sin que desaloje a Justo de la punta. Al llegar a la 8a., San Cristobal Sur, el flete demócrata ya está pisándole los garrones al Kaburro de la Kausa.

—¡Lisandro, toda la vida!

—¡Metele, Merello!

—¡En el asfalto!, te quiero ver... Escopeta de la casa rosada.

—Antes de llegar a la 18, ya va a estar don Lisandro con Justo, prendidos, y atrás, muy atrás, el garañón de la nueva escuela diplomática.

—Doy la fila con el Asnorio.

—A ese paso... marcha fúnebre.

Justo hace correr fuerte. Nada digamos de Lisandro de la Torre.

—En cuantito dentren en la catorce, con ayuda del amigo Ganghi, nuestra carta lo alcanza al de Justo. ¡Ya está, no más!

Justo cierra las piernas e intenta apretarse el gorro. Castiga. Lisandro no se desacomoda. Corren parejos, meta y ponga, sacándose chispas. Sus partidarios los aclaman.

—¡Lisandro!

—¡Justo!

Van a entrar en la 19, Pilar.

—¡Ciao, Asnorio!

Este ya no hace más que cobrar. Recibe estoicamente la gran paliza nacional. Semeja un adorador de Mendoza Zelis. Da lástima, Julio Cola.

—¡Justo!

—¡Lisandro!

Falta poco para la colorada. El centro responde a Lisandro. A Justo le ayuda la ventaja del saque hasta la 8a.

—Lisandro, no más. Estirate, viejo, un poquito, y te quedás con las 16 bancas.

—¡Otro guascazo, Justo! Otro y hacés puerta, viejo.

Ya están sobre la colorada. Ensordecedora es la gritería.

—¡Puerta!

—Maní...

—Puerta, le digo, don demócrata, la mitad para ustedes y la otra para nosotros. ¿Se conforma?

—Con tal de que el Asnorio no figure en el marcador, que se haga, conciudadano.

Y se hará, doctor José P. Tamborini, no obstante el mitin monstruo o de monstruos, de anoche.

Lisandro de la Torre—Es la carta de la gente que no mira con ojos de Venado Gómez al jabón. Baja a la arena con un estado oratorio de primera y tiene una corrida como para... no te hagas ilusiones, Julio Callorda Moreno, de que el gran hijo de Estadista y Futura Presidencia, se quede en el último codo del escrutinio.

A Lisandro, desde ya, lo podemos dar por ubicado en "cortes", chico Iñigo y Carreras... los jueves. ¡Oh! la cara que pondrán los lacayos del Peludo en la cámara joven, al ver al leader demócrata muy atrincherado en su banca y a tiro corto del buffach contra las medianías y las cucarachas del Apostolado!... Delicioso programa de balconeo en puerta.

Rodolfito Moreno—Otra papa... a la olla del cocido antipeludista. ¡Y qué patata, don Félix de Ortiz y San Pelayo! A Rodolfito lo palpitamos muy abrigado en el pelotón, hasta llegar al palo de la sección 8a. Después... meta y ponga, para desprenderse del lote e ir en busca de los primeros puestos, a los que llegará, sin el menor Jerónimo Podestá de Duda, porque tiene condiciones parlamentarias de sobra, estado intelectual de la madona del tano Scarlatto y simpatías a la marchanta. No gusta de alma y de "cuore" este Oropel del stud Conservador, otro de los buenos productos de Estadista.

Beazley—Por Calvino (ex Raya al Medio) y Parsimonia. Conoce la distancia. Ha sido especialmente preparado para este clásico. Será muy boleteado, especialmente en el asfalto.

Murature—Ha realizado progresos extraordinarios en los últimos días. Así nos lo hace saber el paisano Muape, su entraineur A. Murature (Editorial y Galera, hay que tenerlo muy en cuenta). Su respetable alzada no será obstáculo para que figure dignamente en el Derby Político, aunque llueva y la pista del escrutinio se ponga como chocolate... para el romántico loro del doctor Feimann.

Enrique Rodríguez Larreta—Por Don Ramiro y Pandereta. Ganador de los clásicos "Gloria" y "Casa Andaluza". Nos gustaría verle en el ruedo del Congreso, banderillando al "bicho" Torello Hereford a campo, o bien, dándole pases de muleta al Rengolai Villamayor. Es la carta de la muchachada universitaria. Ganará fácilmente en las secciones 20, 19, 18, 13, 14, 12 y 11. Va bien y muy rumbeado.

Panchito Uriburu — Por Avanti o Rivadavia y Coutus, o sea, el Buen Ojo de la lista demócrata en cuanto a pedigree Confucio. Es uno de los candidatos que reunen más simpatías. Si los "paraguayos" pudieran votar, a buen seguro que Panchito se la fuma al más pintado en las figuraciones [illegible] del escrutinio. Ha recibido adhesiones de todo el país, especialmente de Salta y Corrientes, y no pocas del extranjero, fechadas en Bahía y en Bremen. Si cuspidea, como creemos... ¡la humareda que va a levantar en el Palacio de Oro!

Loncán — Otro que no carece de títulos a los 1500. En privado y en las conferencias callejeras de propaganda, cuenta con trabajos No. 1. Es por El Ñato y Cuartilla.

Ramos Mejía — Por Miraflores y Locomotora. Va a la distancia y se desenvuelve en cualquier trocha. Es todo un experto en materia ferroviaria, que buena falta hace en el congreso para cantarle la cartilla al infeliz Torello Hereford, cuando se meta a macanear sobre rieles y líneas a Antofagasta.

J. J. Díaz Arana — Universitario prestigioso. Ha sido antioficialista desde mucho tiempo antes de desculminar su bigote. Militó en la Unión Cívica y le dió todo un disgusto a don Guillermo Udaondo, cuando éste se entregó mansamente al Peludo, allá en el mes de febrero de 1916. J. J. Díaz Arana (San Isidro y Cooperativa) dará trabajo al apostolado, si la suerte le sonríe, en la gran cursi de hoy.

Ibarguren—Para Indalecio Gómez, su traineur, es carta y carta como para certificarla. Por Metán y Rosario de la Frontera, de istud Salteño. En el asfalto se desempeña admirablemente.

General Vallée — Del stud Armón. Es guapo y de ley, capitanejo Manrique. En una de a pie, él solito, es capaz de basurearse siete brigadas de Gaticas del Parque... Centenario, estimado Pepe Pascual Tamborini. Por Obús y Trayectoria. No estaría mal en la comisión de guerra de la cámara pichona, reemplazando a algún carcamán del incondicionalismo, tipo Quiroga, por ejemplo.

Amadeo (por Magistrado y Sentencia, **Ricardo Bello** (por Depilatorio), **Quintana, Pico y Saavedra**, no carecen de óptimas condiciones. Serán muy sostenidos en las secciones centrales, sobre todo, en la 20 y en la 14.

La potrillada del apostolado

Arturo Goyeneche (Elpidio Batata up) — Flores hasta Montevideo y partida de truco con Paco Aníbal Riú. Este hijo de Napier es de lo mejorcito que figura en la lista del oficialismo. Posiblemente ocupará el vigésimo segundo lugar en el escrutinio.

El Pibe Agesta (Vicente C. Gallo) —Lo aprontó un peón de "L'Epoca". No nos seduce mayormente. Anda demasiado cargado de... puestos presupuestívoros. Sin embargo, con él, en la calle Brasil, se juegan hasta... la Caja de Conversión, si los dejaran.

Victor 1890 Molina (M. Juárez Celman) — Será muy boleteado en mérito a su pasado oprobioso. Sino se le afloja la cincha de los pantalones, puede figurar en la minoría. Es, como se sabe, por Unicato y Caradura. En Córdoba, figura como ganador de clásicos falaces.

Kaburro (Minuto up) — El medio hermano de Asnorio desciende de la presidencia del Departamento Nacional de Higiene con una colitis ejemplar. Palpitamos que se le dará el mismo juego en el escrutinio.

Jota Jota Frugoni (V. Scarlatto) —El dotor Buffarini y otros "arditi" creen a ojos cerrados en las bondades del hijo de Catanzaro, en Trincheta, por Spumante. Tiene una partida de murra en una de las cantinas del comm. Belingieri.

Tomaszewsky — Como a El Pibe Agesta lo largan a la pista disfrazado de "dotor". No lo vemos al nieto de Smujen, por más que Peñaranda, su madre, fué muy amiga de dar sorpresas a la cátedra. En los 700 tirones de muela, lo pasó el doctor Feimann.

Rodeyru (ex Rodeyro) — Con la monta de Castru López, y apareado al Perojo, lo tendieron en la milla forragalta, marcando.... "48 trouzos de jaliña a hora de merendare".

Lozano y Fox — Partida suave. El primero es "roarer" clavado.

Barrera Nicholson (Giuffra)—Este ex peluquerito con cabello a lo Chiquín Ferrarotti no corta ni pincha. Va demasiado cargado de Rizolina Porteña. Si el Zacca lo agarra a tiro... pateadura en fija.

Matías Gil (Tamborini) — Con Goyeneche resultan los dos más decentitos de la lista oficialista. ¿Acaso dos golondrinas hacen verano?... Si sale, le dará más de un dolor de cofre al Peludo. Gil, del stud Villa Devoto, es uno de los muy contados radicales que no tienen pasta de fámulos de la calle Brasil.

Celesia (Perenoco) — Muy cargado de carnes. No lo vemos.

Albarracín (Ballate), Ortiz (Bottinelli), López Ancú (Boletti) y Anastasi el Pollo a lo spiedo (Alpargata) pasaron desapercibidos en los trabajos a que fueron sometidos los potrillos del Apostolado.

En suma: se destacan Goyeneche, Gil y Victor 1890 Molina, éste, no obstante su caradurismo vitálico.

Gatomaquia

G oyeneche
Loz A no
Or T iz
R O deyro
Cele S ia

Fru G oni
C A purro
López Anau T
F O x
Nichol S on

Tomaszewk Y

G il
Alb A rracín
Ages T a
M O lina
Anas S tasi

INICIACION DE LA ELECCION

Recorriendo las líneas

En los comités centrales Demócrata y Socialista

CONSTITUCION DE MESAS — CLA USURA DE UN COMITE — EN UN COMICIO FEMINISTA

Las impresiones que damos sobre el acto comicial de hoy, coinciden en sus líneas fundamentales con lo observado en años anteriores.

La población de Buenos Aires demuestra entusiasmo en los días previos a la elección, y al exceso reciente por parte de los elementos que responden al partido oficialista; sin embargo parece que la población cuando llega el día de los comicios depone esa excitación y cumple con su deber cívico en forma correcta.

En las primeras horas de la constitución de las mesas, casi todas tenían escasa afluencia de votantes, creciendo su número a medida que llegaba la hora del medio día.

FALTA DE VEHICULOS

La característica calma y silencio de los días de elecciones se ha acentuado hoy, mucho más que en otros años, por la escasez de vehículos. Los automóviles siguen sin salir, pues continúa la larga huelga y los cocheros de plaza también han hecho el vacío, pues son sumamente raros los que han atado sus flacos jamelgos.

En cambio circulan vertiginosamente motocicletas simples y con "side-cars", medio este sumamente popularizado en Buenos Aires de un tiempo a esta parte. También se ven automóviles particulares, algunos de alquiler y otros rodados. Se utilizan en gran número carros de dos y cuatro caballos, como también camiones y camioncitos automóviles.

Reina mucho entusiasmo en la masa popular, que compensa con buen humor las incomodidades del transporte.

Por el comité demócrata

En el comité central del partido Demócrata Progresista, reina un gran entusiasmo tanto en los dirigentes como en sus afiliados.

Una gran actividad se ve por todos lados y la forma inteligente en que se han dividido las distintas secciones, hace que todo se desenvuelva en orden y sin tropiezo de ningún género.

Una de las causas que posiblemente ha de retrasar en algo las gestiones fuera del comité y que hora sea una tarea lenta, es la escasez de vehículos, no obstante haber un gran número de ellos, guiados por sus propietarios que hacen patrióticamente de "chauffeurs".

Reina un gran optimismo en todos los ases del partido y dicen que el resultado ha de significar una agradable sorpresa para todos.

Cada uno en su sitio y con la misión que le ha sido confiada, atienden con gran empeño las consultas que les son evacuadas y el teléfono en continua marcha ilustra a los que están en la cosa la marcha de las elecciones.

Por el comité socialista

HABLANDO CON DE TOMASO

Fuimos de recorrida esta mañana por el comité ejecutivo del partido Socialista del que recogimos una favorable impresión.

En la puerta, gran cantidad de público esperaba, boleta en mano, a los escasos camiones y coches, cuya ausencia obstaculizó sensiblemente el transporte de electores, que según cálculos socialistas, este año será superior a los anteriores.

Dentro del local notamos un enorme movimiento. Electores que pedían boletas, otros indicaciones, protestas de los que no figuraban en el padrón, llamados continuos de teléfono, el ruido de los que se precipitaban escaleras abajo, cuando alguno indicaba la llegada de un coche, una que otra protesta sobre algún presidente de mesa, en fin, toda esa confusión, producían la sensación del triunfo.

Entre todo ese torbellino de personas vimos al doctor De Tomaso desplegando una gran actividad y atendiendo a todo el mundo. Después de un rato de espera, pudimos conversar algunas palabras con el leader.

—¿Cómo se desarrolla la elección?—le inquirimos.

—Bien—nos respondió— la elección marcha hasta ahora perfectamente, sin ningún tropiezo. Salvo una que otra queja sobre los presidentes de mesa que no dejan firmar los sobres, porque dicen que la ley no marca ese requisito, y de cuya protesta dejaremos constancia en el acta. Otro gran inconveniente es la falta casi completa de vehículos que dificulta el traslado rápido de los electores.

—¿Tiene fe en el triunfo?—le volvimos a preguntar.

—No hago profecía—nos contestó—pero sinceramente, puedo decir que el triunfo es nuestro, el electorado parece respondernos ampliamente, y si no puede usted verlo. Y efectivamente la afluencia de público se hacía mayor a cada instante.

Comprendimos la situación del doctor De Tomaso y agradecidos nos despedimos. Antes de iniciar nuestro descenso por la escalera, volvimos a mirar y vimos al doctor envuelto por las preguntas y por la gente.

Por las otras secciones de este partido reina el mismo entusiasmo que en el comité central, los que son atendidos por los diputados socialistas en persona.

En un comicio feminista

Esta mañana hemos visitado una mesa electoral de las que, como ensayo, ha constituído el partido feminista. El comicio en cuestión funciona en el local de nuestro colega "Tribuna Popular". El aspecto exterior es convincente y da la sensación de la realidad; la mesa bien instalada, con tres damas que cumplen a conciencia con su deber cívico. El cuarto obscuro está como manda la ley con boletas de todos los partidos.

La presidente del "comicio" está bien posesionada de la seriedad de sus funciones y en las informaciones que da, perfectamente amables se nota sin embargo cierta gravedad agradable.

No obstante lo temprano de nuestra visita ya había sufragado más de 15 futuras ciudadanas y calculaban las señoritas de la mesa que el total de votos femeninos llegará a un total que excedería de millar.

Ilustrándonos respecto el movimiento feminista, se nos informó que existen tres tendencias, una la que encabeza la ya célebre doctora Lanteri, que es más bien oportunista y política, la candidata de empuje, callejera y activa; otra que a su vez moralmente dirige la doctora Rawson de Dellepiane, representa la tendencia de abolengo, el espíritu conservador dentro de lo avanzado de la idea y por último la fracción—que sigue las inspiraciones de la Dra. Moreau—con quien parece simpatizar la informante—es la de la parte más intelectual. Sus adherentes son las adeptas del feminismo puramente científico, que no desdeña, sin embargo, las conquistas prácticas y positivas de la nueva doctrina.

En un momento vimos depositar su voto a una dama norte-americana, que cumplió su "deber cívico", pasando por muchas dificultades, pues había ignorancia recíproca en materia de idiomas; en la mesa no se sabía inglés y la sufragista conocía apenas el castellano, hubo que recurrir para entenderse al método gráfico. Al preguntársele sobre su edad, la presidente puso en un papel el número "25", después de un rato de cerebración la votante, dijo "no, no" y puso "29"...

Estos y otros detalles, demuestran palpablemente y dan la sensación que allí hay "algo"... No tardaremos en comprobarlo.

LAS DELICIAS DE LA REPARACION

En la circunscripción electoral 14, circuito 143, mesa número 1, no pudo constituirse a la hora indicada por ha.

berse negado a instalarla el presidente del comicio, un "cierto" Juan S. Crespo, peludista incondicional.

La causa que dió fué que habiéndose olvidado de traer boletas los radicales no podía dejarla constituída.

CAMUFLAGE

No saben ya que inventar los peludistas en este doloroso trance y están dando desesperados manotones de ahogados.

En la circunscripción 5 circulan unas listas con la inscripción "Demócrata progresista" con los nombres de los candidatos radicales. ¡Ya no saben qué hacer!

CONSTITUCION DE LAS MESAS

Las noticias que se tienen hasta este momento en el comité central del partido Demócrata Progresista, es que se habían instalado 1018 mesas, sin ningún incidente de mayor trascendencia.

GENTE QUE NO PUEDE VOTAR

Tanto en los comités como en la Junta Electoral se presentaron muchísimas personas, que no aparecen en el padrón por error y que están en condiciones de votar.

Este gran número de ciudadanos va a quedarse sin votar.

VOTANTES DE MAR DEL PLATA

Esta mañana ofrecía la estación Constitución el aspecto de los grandes días. Miles de viajeros venían de los pueblos cercanos a la capital para votar en las mesas electorales.

La gran mayoría son veraneantes, contándose también muchos que por olvido u otra causa continúan inscriptos en la capital, no obstante haber trasladado sus domicilios.

Llamó especialmente la atención la enorme cantidad de pasajeros que trajo el tren de Mar del Plata, el comentario de los curiosos adjudicaba el voto de los viajeros a la lista demócrata, por eso dicen que eran "lañistas"...

La empresa del Ferro Carril del Sur, por su parte, ha ordenado la partida de un tren especial para hoy a las 5 de la tarde a fin de que puedan regresar a Mar del Plata los viajeros una vez cumplido con el deber cívico.

CONSTITUCION DE MESAS

Desde temprano se habían constituído la totalidad de las mesas en las siguientes circunscripciones electorales: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20.

Las mesas de que faltaban en las circunscripciones 4, 8 y 16 se reunieron más tarde, una vez subsanadas las dificultades iniciales; han funcionado las 1018 mesas.

CLAUSURA DE UN COMITE SOCIALISTA

Con intervención de las autoridades se procedió a clausurar un comité del partido socialista argentino, situado en la call Herrera 1045 por hallarse a menor distancia de un comicio de lo que ordena la ley.

te, ha resuelto constituir su comisión directiva como se menciona:

Presidente, Luciano Folgar; vice, José Aizpurú; secretario, Alfredo Dinegro; prosecretario, Alfredo Mármol; tesorero, Ramón Martínez; protesorero, Julio Iglesias; vocales: Adolfo Amaro, Amilcar Escobar, Francisco Aguilar, Ernesto García, Manuel Fernández y Evaristo del Campo.

Comisión de señoritas:

Presidenta, Aurelia Urtiaga; vice, Adela Pitavino; secretaria, Blanca Amaro; prosecretaria, Erminda García; tesorera, Delia Braga; protesorera, Juana Báez; vocales: Amadora Lozada, Elena García, María Jiménez, Pedrona del Campo, Nélida Francisquini y Juana Vieyra.

FRIAND'S SOCIAL CLUB

La nueva junta directiva de este club quedó renovada en la siguiente forma:

Presidente, A. Spósito; vice, E. Lafuente; secretario, A. Dabbadie; prosecretario, M. Garchófalo; tesorero, J. Wilñazki; protesorero, G. Spósito; vocales: A. Segundo, G. Lafuente, M. Voscia y J. Ortega.

Policía

El bárbaro y cobarde crimen de esta madrugada

DOS SUJETOS QUE SE SOSPECHA SEAN TENEBROSOS INFIEREN A UN TRABAJADOR UNA TERRIBLE PUÑALADA — MIRAR A UNA MUJER FUE EL MOVIL DE ESE ATENTADO.

Esta madrugada poco después de las dos y media se perpetró en jurisdicción de la comisaría 34 un cobarde crimen, cuyos autores, siguiendo lo que de un tiempo a la fecha parece ser obligado, han desaparecido y no serán descubiertos si una circunstancia realmente providencial no interviene.

Es el crimen de esta madrugada la obra de dos sujetos despreciables, y a quienes con fundamento se les supone traficantes en blancas.

El móvil que tales individuos tuvieron paar dar ante desdichadas mujeres pruebas de su valentía, es tan inicuo, que sin temor pudiera asegurarse que no existe, atribuyendo su acción canallesca al capricho de verter sangre.

Indignación singular—

El ciudadano Mateo Lasala es un joven de 23 años, argentino, herrero de oficio y domiciliado en la calle La Chaba 3662.

Anoche como sábado salió Lasala a dar un paseo y pasar al propio tiempo un rato de expansión con los amigos.

Con estos se entretuvo y cuando se dispuso a regresar a su domicilio, eran ya las dos y media de la madrugada.

Al llegar a la esquina de las calles Patagones y Matheu, se cruzó el joven herrero con dos mujeres que se suponen sean de vida ligera, a quienes acompañaban dos sujetos, considerados como los explotadores de estas.

Lasala, como muy natural, miró al cruzarse con las parejas a las mujeres y esto fué causa de que los tenebrosos capaces de realizar las bajezas imaginables se indignaron.

El crimen—

Ambos sujetos interpelaron a Mateo y éste parece que respondió diciendo que él había mirado por mirar, pues no le interesaba la mujer del prójimo.

Pero los canallescos sujetos quisieron demostrar su valentía y después de insultar a Lasala lo egredieron.

Quiso éste defenderse y entonces uno de sus agresores se abalanzó sobre él esgrimiendo un enorme cuchillo, cuya hoja le enterró en el vientre.

Cayó el infeliz obrero al suelo y los dos criminales así como las mujeres desaparecieron rápidamente.

Lasala moribundo—

Uno de los vecinos escuchó ruído, salió a la ventana de su casa y al Llegó éste y minutos después la presencia de un agente.

Luego ésto, minutos después la cuadra se veía invadida de policía y poco después llegó una ambulancia, donde fué transportado Lasala al hospital Rawson.

La herida que presentaba se califica de mortal, pues tiene por varios sitios atravesados los intestinos.

Se le pretendió tomar declaración y a los pocos instantes hubo de suspenderse esa diligencia, debido a que Lasala sufría continuos colapsos.

El crimen de un beodo

Infiere una puñalada a un joven por llevar este una faja colorada
Fuga del agresor y sus cómplices

En la calle Deán Funes ocurrió esta mañana un suceso sangriento, cuya víctima fué el joven de 17 años llamado Ernesto González.

Este llevaba puesta una faja colorada y este detalle que nada tiene de particular, llamó la atención de un sujeto beodo que iba acompañado de dos hombres más.

El ebrio detuvo al joven González y le interrogó si era socialista.

González respondió que él no era ácrata y el beodo insistió en que tenía que ser socialista, pues de lo contrario no llevaría la faja roja.

Protestó el joven, pero esa actitud sólo sirvió para excitar más al ebrio, quien fulminó contra Lenin y su gente.

De pronto, antes de que el joven pudiera defenderse o esquivar la agresión, el beodo se abalanzó contra González, infiriéndole una puñalada en el costado izquierdo.

Al caer al suelo, el beodo y sus acompañantes fugaron.

A los gritos de la víctima acudieron varios agentes de la sección 20a. quienes auxiliaron a González y lo condujeron al hospital Ramos Mejía.

Por detener a "El Raposo" atentan contra un agente

ESTE FUE HERIDO POR UN GRUPO DE SEIS MALEVOS

El agente de la sección 33, Pedro Musacio, detuvo ayer al sujeto apodado "El Raposo", de quien sospechaba que fuese el autor de varias raterías.

Los amigos de "El Raposo" se indignaron por tal motivo y prometieron que castigarían al agente.

Y en efecto, esta mañana al retirarse a su domicilio el agente Musacio, fué agredido por un grupo de diez sujetos.

Contra el agente se hicieron varios disparos y uno de los proyectiles lo hirió levemente.

El vigilante pudo detener al sujeto de malos antecedentes José Barbieri.

UNA RIÑA SANGRIENTA

Anoche, poco después de las 11, se produo una formirable bronca en la esquina de San Luis y Anchorena, entre tres amigos, los que resultaron lesionados de relativa importancia.

El origen de esta cuestión, ha sido el alcohol, y sus efectos produjeron la alteración de los ánimos y de la salud después.

Estuvieron "piyándola" en un almacén de las inmediaciones al lugar del hecho, los prójimos Genaro Brunetti, Cóssimo Chivali y Antonio Capristi.

Cuando no pudieron permanecer más en el almacén a causa de haber sido sacados a puntapies por el dueño, los tres beodos se acometieron armados de cuchillos y se tiraron varias puñaladas que, como es fácil de comprender, se las atajaban con el cuerpo.

En una ambulancia, los tres beodos y heridos, fueron trasladados al hospital Italiano, donde fueron convenientemente curados y luego quedaron detenidos a disposición del juez correspondiente. En la comisaría 9a. se instruye un sumario.

DESORDEN FORMIDABLE

Esta madrugada, por estar ebrios promovieron un gran escándalo en el patio del conventillo sito en la calle Sáenz Peña 734, los vecinos Alfonso y Vicente Olivera. El encargado de la casa llamó a los vigilantes José Muzio, Oscar Fernández y Antonio di Gaetano. Se estableció una formidable lucha de la que salieron mal parados el vigilante Muzio, con un trozo de carne del brazo derecho arrancada por Vicente y éste con los dos ojos clausurados completamente.

Los borrachines están detenidos en la comisaría 6a.

DENUNCIA POR ESTAFA

La señora Ana Febre Zabalía de Antequeda, dijo en la comisaría 5a. que su sobrino Lisandro Febre y un amigo de apellido Rendón, la estafaron ayer en un baúl con ropas y objetos que valoró en 1.000 pesos. El hecho auvo lugar en la casa de la calle Río Bamba 124.

La policía de la sección procura detener a los prófugos y dió cuenta del hecho al juez en turno.

UN VALIENTE

En una habitación de la casa ubicada en la calle Peña 2391, vivían bastante mal, los amantes Martín Domínguez y Adelina R. Alfonso. Esta mañana se disgustaron porque el primero quería tomar mate, y como la segunda le respondiera que en vez de yerba podía tomarlo de ceniza, el tipo se la dió con un garrote de hierro. La dejó hermosa. Adelina media cadáver está en el hospital Fernández.

El agresor en la 17a.

Sociedad Popular de Educación de San Cristóbal

El sorteo de la rifa que a beneficio de esta institución se realizó el día 6 del actual a las 7.30 p. m. en el local de la cale Jujuy No. 1471, ante el escribano público, señor Carlos P. Cabrera, ha dado el siguiente resultado: 1er. premio, No. 20.854; 2o. No. 13.174; 3o. No. 01.817; 4o. No. 27.825.

En la Escuela Nocturna que patrocina esta Sociedad se iniciarán las clases el día lunes 8 del actual, sección varones y martes 9 en la sección mujeres, continuando abierta la inscripción en todas las clases.

CENTROS SOCIALES

CIRCULO SOCIAL FEMENINO

Anuncia para hoy, a las 9.30 p. m., una selecta reunión danzante que, con el concurso de la American Rag Time Band, dirigida por el profesor Irribarren, se efectuará en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361.

Siendo cultas y atrayentes las fiestas que patrocina este importante círculo social, auguramos al baile que nos ocupa, brillantes proporciones.

CENTRO ESLAVA

Este importante centro de recreo y diversión, ofrecerá hoy, a las 9 p. m., una reunión familiar en el salón Augusteo, Sarmiento 1372.

Su activa comisión directiva, en el deseo de que esta fiesta resulte lo más entretenida posible, ha confeccionado una serie de atractivos originales que la hará sumamente interesante.

LOS TROVADORES

La sociedad cuyo nombre nos sirve de epígrafe, anuncia para hoy una velada danzante que se realizará en el salón del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Con este objeto se ha contratado una numerosa orquesta, la cual desarrollará un escogido repertorio de bailables.

MUSICA, LUZ Y ALEGRIA

En el salón de la sociedad Humberto I, Rondeau 3043, efectuará hoy una soiree, de 9 a 1 a. m.

En los intervalos se rifarán varios abanicos entre las señoritas concurrentes.

ALEGRIA Y BUEN HUMOR

El jurado encargado de la distribución de los premios que con motivo del Carnaval instituyera esta acreditada sociedad; ha resuelto adjudicarlos en el siguiente orden: Gran premio de honor, a la sociedad Orfeón Primitivo Argentino, y segundos premios a los conjuntos: Las marquesitas, y Las odaliscas.

CLUB SOCIAL MODERNO

En la asamblea realizada recientemen-

REMATES

CARLOS OLMI

JUDICIAL — Las existencias de muebles y útiles deposieados en la casa Junín 1585, San Fernando F. C. C. A.—Sin base—El domingo 7 de marzo, a las 10 a. m., en la misma. Juez doctor Colombres, secretaría Basualdo, sucesión Pirelli. Datos, Reconquista 353.

v 7|3|920

BENITO BOERO

JUDICIAL (en la Boca). Casa de renta. Calle Ministro Brin números 916 y 924 entre Pinzón y Aristóbulo del Valle. Base $ 25.000 m|n. c|l., convenida por los herederos, todos mayores de edad.

El domingo 21 de marzo, a las 5 p. m. (sobre la misma finca). Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber, secretaría doctor Juan M. Cabrera, en los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial esta propiedad. Dimensiones siguientes: su terreno mide 17 metros 32 centímetros de frente al Sudoeste, 31 metros 88 centímetros de fondo, lo que forma una superficie de 551.30 metros cuadrados.

Lo edificado se compone en su frente de tres habitaciones de material y dos de madera, preparado para altos, y en los fondos una casilla de madera y hierro galvanizado en buen estado, compuesta de 19 piezas grandes y chicas, con sus cocinas correspondientes. Produce actualmente 410 pesos mensuales; también tiene sus correspondientes servicios sanitarios baños, agua corriente y adoquinado en su frente pago. Puede visitarse. La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña a cuenta del precio 8 o|o, comisión 2 o|o, a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas, 25 de Mayo 194, y Almirante Brown núm. 1485.

POR EL MISMO

El domingo 21 de marzo, a las 4 p. m. (sobre la misma), por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber, secretaría doctor Juan M. Cabrera, en los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial la casa mencionada, de las siguientes dimensiones: su terreno mide 4 metros 33 centímetros de frente al Sur por 15 metros 588 milímetros de fondo. Su edificación se compone de una casila de madera de 3 piezas, en altos y en los bajos un salón de negocio, produce actualmente 100 pesos mensuales, tiene servicio de cloacas, aguas corrientes y adoquinado pago. Puede visitarse.

La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña y a cuenta del precio 8 o|o. Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas, 25 de Mayo 194 y Almirante Brown 1585.

JULIO C. MASSINI

JUDICIAL — Casa-quinta en Bella Vista, F. C. P., y 4 lotes contiguos, sin base, al mejor postor. Dista 3 cuadras de la estación del ferrocarril y 4 del camino pavimentado de la capital a Campo de Mayo. Es conocida por "El Caburey", da frente a la calle Billinghurst. La venta es ordenada por el señor juez de lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría doctor Francisco Quesada, en el juicio testamentario de don Rafael Antonio Hernández.

Edificio: Casa-habitación compuesta de dos cuerpos de edificio unidos entre sí. El primer cuerpo se compone de 3 habitaciones, cuarto de baño y 2 galerías, una al frente cerrada de vidrios y con armazón de fierro, otra al fondo abierta, ambas con pisos de mosaico, cielos rasos de pino tea machimbrado, piso de madera puertas y ventanas pino tea, con doble puerta de alambre tejido fino. El segundo cuerpo consta de comedor, cocina, piezas de servicio, cochera de material cocido montado en barro y techo de zinc. La propiedad está alambrada en todo su perímetro, tiene molino, malacate y una pileta de material revocada en cal, cañerías de aguas corrientes y varios árboles frutales, forestales grandes.

El terreno en conjunto tiene superficie de 10.132 metros cuadrados y los lotes se venderán con opción.

El domingo 21 de marzo, a las 4 p. m., en la misma propiedad. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Planos y más datos San Martín 81.—Publio Massini y Cía.

JUDICIAL (en la Boca). Propiedad Suárez núms. 337 y 339 entre Almirante Brown y Necochea. Base $ 3.500 m|n. c|l., o sea la avaluación de la C. D.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llema y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Caneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Taddeo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario.

v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mario Malvicini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

v. 4-4-920.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario.

v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Lauge, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Silvio Merdasini ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Manson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Juan Peracca acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña ANDREA SILVA DE PALLET para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pollet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 12 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE Y BASILIO CLAUDEVILLE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 2 de 1919. — Carlos E. González, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Teresa Barietta de Vitola ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — J. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA VINCENTI DE BURLANDO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don JOSE BURLANDO, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Isabel Ramón de Rivera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don EDUARDO SEVRIN o SERRIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 10 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 25|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don FERNANDO SABATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 23 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BERNARDO GOTZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 21 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v. 28|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Lusuriaga (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez letrado en lo civil y comercial del territorio nacional de La Pampa Central, doctor Rafael de Allende, se hace saber por el término de diez días, a los acreedores de la quiebra de don Esteban Bellini, que se ha puesto de manifiesto en la oficina—por ese término,—la rendición de cuentas presentada por el síndico señor Albino Baffini. — Santa Rosa, Marzo 2 de 1920. — R. M. Grané, secretario.

v. 14-3-20.

Teatros

La compañía De Rosas termina hoy

Cuando se anunció la temporada en el Buenos Aires que finaliza hoy, los más optimistas juzgaron la intentona con escepticismo. Y por cierto que las perspectivas distaban de ser brillantes. El Buenos Aires termina de poner el punto final a una endeble temporada de invierno y la compañía, por esta parte, habrá fallado en aquella intentiva de implantación de teatro romántico, de infeliz recuerdo. Dos factores negativos, como se vé...

Sin embargo, una vez más la lógica—tan reñida con los negocios teatrales—falló. El actor De Rosas cierra hoy una de las temporadas que solo por excepción se realizan verano y que muchas compañías de copete no desdeñarían. Ochenta espectáculos y la mayoría de ellos a teatro lleno, luchando victoriosamente con inconvenientes que como el calor o la huelga de vehículos conspiran contra la estabilidad de una temporada, es un caso excepcional.

Una sola obra ha sostenido el cartel "La santa madre", pieza tendenciosa y por ende de combate que la compañía del Liceo no se atrevió a estrenar. En su descargo digamos que en su último acto. Mas volviendo al tema, el brillante resultado de la compañía de De Rosas permite extraer algunas consecuencias, la primera de las cuales—que aunque no es nueva muchos se resisten a creerla— es que sea, ni es necesario que los intérpretes, cuando la obra interesa, sea por lo que tes sean eminentes, no basta una elevación de la temperatura para aplastar la temporada.

Además, este caso extraño, han hecho fijar la atención en un cuadro de intérpretes meritorios. En De Rosas, actor dúctil y expresivo así como consciente director de escena; la Rivera actriz sin ser fría y dueña de buen temperamento dramático; la Nuvulone y Casamayor, damita joven y galan respectivamente, que revelan adelantos; Paoli, un eficaz caricato; Bellucci, comodín utilísimo; Martínez, actor disciplinado y que anima siempre dentro de una agradable sobriedad; la Brenna, de silueta bonita, etc. No incluímos a la señora Méndez, por cuanto su continuada actuación en las temporadas oficiales en Buenos Aires, la hacen más familiar al público porteño que la tiene justamente en el mejor concepto dentro de las buenas damas jóvenes.

La compañía se troncha en flor por ser necesario el teatro para el debut de la compañía Muiño-Alippi. De Rosas, según dijimos ayer, realizará funciones en Bahía Blanca, Tandil, Tres Arroyos y alguna otra. Lleva un repertorio amplio y el conjunto disciplinado. Y no sería de extrañar que el primer teatro que quedase libre fuera ocupado por él y con buenas perspectivas, pues para nadie es un misterio que la afortunada pieza de Martínez Cuitiño y González Castillo no ha dado aún lo que tiene que dar.

¿Un proyecto?

Conversamos ayer accidentalmente con un allegado a varios miembros del Concejo Deliberante. Y nos adelantó que se está gestando un proyecto por el que se reglamenta la profesión de empresario teatral. Según nuestro informante ya están planeadas las bases del proyecto.

Los puntos principales—nos dijo—son los siguientes: Exigir un salario mínimo de doscientos pesos mensuales; suprimir las multas y obligar a toda empresa a depositar en el Banco Municipal de Préstamos antes de iniciarse la temporada, el importe del 15 o|o de tres meses de sueldo del personal.

Esto tiene por objeto impedir los riesgos de los artistas ante las aventuras de empresarios sin responsabilidad ni solvencia.

—¿Algo más?

—También se tratará de la constitución de un tribunal, compuesto por un representante de las empresas, otro de la Municipalidad y otro de los actores, para resolver cualquier litigio. Además—y esto es pintoresco—parece que el Concejo inquirirá detalles respecto a las funciones de los inspectores de teatros.

—¿Respecto a qué?

—Respecto al uso que algunos—según rumores—hacen de sus atribuciones. Parece que los Concejales entienden que el cargo obliga a ocuparse más de la aplicación de las ordenanzas que de las tiples y coristas.

Todo esto nos lo aseguró, añadiendo nombres, un allegado a varios Concejales. Y a título de información lo damos.

De Rosa lee

Anteayer, Rafael J. De Rosa ha leído a Alippi una comedia en un acto titulada "De esta agua no beberé". Es una pieza del corte de "Las niñas del 39" y ha causado muy buena impresión. Será uno de los primeros estrenos.

Notas de Rosario

Camila Quiroga ha representado ante el público rosarino, la comedia en cuatro actos de Enrique García Velloso "El tango en París", obteniendo el aplauso general del público y de la crítica.

Según parece, en esta pieza se ha lucido extraordinariamente el actor Olarra, interpretando el personaje de Conde Chopin. He aquí lo que al respecto dice un colega:

"El rol de Chopin a cargo del primer actor cómico, Sr. Olarra, si bien no eclipsó a ninguno de los que anteriormente lo han encarnado en el Rosario, fué correctamente desempeñado. El triunfo de la Quiroga en el papel de Margarita estaba descontado. Actriz de primera fuerza habituada a encarnar roles de verdadera consistencia, fué para ella cosa de coser y cantar, dar un gran relieve a la marioneta que con aspecto de mujer fabricara el autor de "Fruta picada". Estos dos artistas fueron los que acapararon los aplausos de la concurrencia, que sin duda pasó una noche agradable.

"Los otros intérpretes salieron del paso de la mejor manera posible".

Ayer el elenco aludido representó en vermouth extraordinario, la comedia en tres actos, original de Mertens, "La familia de mi sastre".

Por la noche, se puso en escena "El movimiento continuo".

Hoy debe ir "Nuestros hijos".

Los elementos de zarzuela española Marín-Fernández, están ofreciendo una buena serie del repertorio de género chico y opereta, por lo que siempre tienen lleno el teatro de la Comedia.

Ha gustado mucho el sainete de Arniches "Las lágrimas de la Trini", con el cual el público pasó una hora divertidísima.

Anoche se representó por vez primera la ópera del maestro Mascagni, "Caballería Rusticana" en su versión castellana, estando el rol de Santuzza a cargo de Celia Galván, y el de Turido, hecho por el tenor Serra.

No hubo desgracias personales.

La Vargas se divierte

La verdad es que jamás hubiéramos sospechado que la señora Vargas era tan optimista al juzgar a sus colegas. Ni por asomo habríamos supuesto que fuese tan excelente claqueur.

La hemos observado anoche en el San Martín y era conmovedor ver como al primer gimoteo de los actores, la señora Vargas, con toda su experiencia de la vida, probada en cien combates, más o menos, se emocionaba hasta las lágrimas. Era de ver así mismo con que entusiasmo e impaciencia aplaudía antes de que salieran los intérpretes, como las criaturas en los circos. Y por lo que respecta a festejar los chistes o la gracia de la señora Membrives, mejor es no insistir. Riamos de las madres de tonadilleras cuando trabajan sus retoños.

Morganti, compañía de localidad, protestaba.

—¡Me cacho en Dió! Tenés de quedarte seria para que el público vea que esto no nos llama la atención.

—¡Oh, qué embroma! ¡Y si me viene la risa, que le voy a hacer!

—Te reís por adentro como los ingleses.

—¿Y si no puedo aguantar?

—Entonces hacés como hacemos los primeros actores. Se fugamos al vestíbulo y se reímos donde no nos vean.

Hay que convenir en que la Vargas, como público, es ideal. Si alguna vez fuésemos empresarios, tendría ella un palco a su disposición. Hasta le pagaríamos su concurrencia, siempre que acudiere con ese optimismo que anoche hizo protestar a Morganti, ese tigre que está en primer actor hasta cuando le viene la risa, como dice la señora Vargas.

Un par de botines

Anoche caminábamos por la calle Corrientes, tratando de encontrar algo que nos distrajera del mortal aburrimiento que gastamos, cuando al llegar a la de Suipacha nos llamó la atención un enorme gentío estacionado.

En vano los agentes de facción insistían, "circulen", "dilúyanse señores", nada, nadie se diluía.

Creímos se trataba de alguna manifestación o conferencia política, y abriéndonos cancha, llegamos a la cabeza de la supuesta manifestación y ¡oh, sorpresa... nos explicamos el gentío, vimos a Vittone, parado en la acera, leyendo una revista y sobre un par de botines, ¡qué botines!... Caña color perla, botones azul eléctrico con reflejos tornasolados (?) (así decía un zapatero que estaba a nuestro lado), capellada marrón, tirando a borra de vino, con un cierto tinte rojo y un ligero color bronceado. Los tacos, de más de diez centímetros de alto, que le hacían hacer a la esbelta figura de Vittone un elegante monograma inclinado hacia adelante, terminaban en una suelita del tamaño de una moneda de cinco.

Nos quedamos con la boca abierta, mudos de asombro. Vittone, tras breve "pausa", miró al público, tosió, escupió por un colmillo, giró sobre los elegantes tacos, e hizo mutis por la derecha, perdiéndose entre las brumas de la noche su esbelta figura, echa un monograma inclinado hacia adelante.

Rapidez y... frescura

¡Uno de nuestros autores más fecundos se encontró ayer con Novión y aprovechó la oportunidad para decirle.

—¡Hombre!—me alegro de verle—ahora me vá Vd. a dar día y hora para que le lea una obra.

Novión estaba de buen talante y le contestó:

—Lo espero de aquí en ocho días en la secretaría del Nacional.

Y siguió su camino. Entonces nuestro autor que tomaba café con un amigo, se levantó y dijo:

—Hasta luego. Tengo mucho que hacer.

—¿Qué tienes que hacer?

—Escribir la obra que he de leerle a Novión. ¡Por que lo gracioso de este caso, es que aún no se me había ocurrido escribirla!...

Nos parece muy bien

Llegamos ayer al Nuevo a la terminación del ensayo. Y llegamos a tiempo para ser agradablemente sorprendidos. Una bandada de chicas bien parecidas y jóvenes hacían alegremente irrupción en el vestíbulo.

—¿Y esto?

—Es un cuerpo nuevo de damitas jóvenes que he movilizado—responde Marán,—en tanto se frota las manos con placer sospechoso.

—¿Y de dónde las sacó?

—Son secretos profesionales compañero. Tengo una reserva respetable todavía y no deseo que nadie me patee el nido.

—Guarde el secreto nomás. Pero se lo felicita por el gusto.

—Gracias; para algo ha de servir la larga experiencia que uno adquiere. Se hace lo que se puede y ya tiene la muestra...

Nos parece muy bien. Es uno de los detalles que no siempre se cuidan, como si los directores de compañías de comedias se resistieran a convencerse de que un par de figuritas gráciles predisponen bien al público. Aparte de la simpatía con que debe mirarse la incorporación al teatro de este elemento juvenil que bien puede deparar en un futuro no remoto sorpresas gratas.

Nosotros agradecidos a la empresa. Por lo pronto tenemos la seguridad de que no ocurrirá como en la temporada anterior de la compañía Quiroga, en que un personaje anunciaba, por ejemplo, la entrada a escena de un ramillete de chicas bellas y el público debía cerrar los ojos para no quedar bizco...

Los del Liceo

Fueron muy bien recibidos por el público, la tiple Vittorina de Torre, y el tenor Carlos Ciprandi, que se presentaron anoche en el teatro de la Plaza del Congreso con la opereta de Franz Lehar, "Eva".

Pompeo Pompei y Alfredo de Torre, secundaron eficazmente a los debutantes, siendo todos muy aplaudidos.

Para esta noche se anuncia "La princesa de los dólares", que anteanoche, en ocasión del debut, sirvió para que el público saliera del teatro, convencido de que se trata de una buena compañía.

Profesor Wiskys

Este buen señor, que no tiene nada que ver con la tonificante y sí que curda bebidita, está actuando con muy buen éxito en el cine teatro San Martín de Flores, uno de los buenos salones de esa distinguida parroquia.

Le acompaña en su número una atrayente mujer que sabe volar, y, que a decir del público, es un encanto.

La empresa dice lo mismo, pues se ven las secciones en que actúa Mister Wiskys y la mujer aérea, sumamente concurridas.

¡Eh, compañero!

Gloria Ferrándiz es una chica simpática si se quiere, que actúa de presunta dama joven de la compañía Quiroga. La señorita Ferrándiz no es precisamente lo que podría designarse con el nombre de Venus Citerea. Hallamos su belleza tan relativa como su gracia o capacidad interpretativa. Y sin embargo, pese a nuestra humilde manera de pensar, la actriz cuenta con insospechado número de cortejantes. Donde va, le llueven galanes que la admiran y vates más o menos ripiosos, que empuñan la lira para glosar su hermosura.

Ahora está la Ferrándiz en Rosario Y también allí brotan quienes la admiran. Un escriba teatral le dedica un suelto que revela su estado de ánimo poco inclinado a la imparcialidad. Dice así el efusivo plumífero:

"Apoyada en el mármol del balcón como la inolvidable figulina de Verona, Gloria Ferrándiz, gentil y bonita dama joven de la compañía que actúa en el Olimpo, contempla el paso presuroso de los viadantes. Sin embargo no todos pasan rápidamente; algunos hay que advertidos de la presencia de aquella figura de biscuit, con ojos que parecen reflejar el mar, labios rojos y abultados, y nariz atrevida, retardan el paso y dirigen una mirada hacia aquella Julieta de moderno balcón, como esperando el permiso de echar la escala de seda y trepar anhelantes en busca de la felicidad...

(Estamos seguros que de conseguir algunos de ellos el ansiado permiso, no serían tan memos como Romeo, que se contentó con conversar desde la escala.. Por lo menos penetrarían en la estancia..."

Es cuestión de gustos. Por nuestra parte confesamos que si no existe otra "Gloria" que ésta, preferimos el purgatorio...

La Pastor reaparece

Nos aseguran que la simpática tiple cómica Asunción Pastor reaparece el jueves próximo en la Comedia. Nos alegramos por Matilde García, que así podrá tomarse el descanso que necesita, para ingerir unas cuantas botellas de Wampole...

Asunción Pastor, se presentará con la revista de gran espectáculo de Moncayo y Penella, "España de pandereta", obra que se viene anunciando desde hace tiempo.

¿Carita o careta?

Un colega dedica ayer amable suelto a la voluminosa señora Notar. No nos extraña, toda vez que también nosotros lo hacemos en obsequio a la simpática actriz. Pero hay en el artículo una palabra que nos intriga. Dice, "la carita de la Notar", diminutivo que resulta extraño y nos sumerjo en molesta duda. Confesamos estar poseídos por una curiosidad de cortas. ¿A qué es una galantería del compañero linotipista, quien debió decir "la careta de la Notar"?

Eso nos parece más razonable.

ACTRICES ESPAÑOLAS



Irene López Heredia, primera actriz de la compañía que dirige Ernesto Vilches, y que ha comenzado a actuar en el teatro Lara

CARAS BONITAS



La actriz cómica, bailarina y buena chica Eulalia Laplana, figura que se destacó el año pasado en el elenco Muiño-Alippi y la cual debutará en el Excelsior con la compañía de Félix Blanco. Como podrán ver Vds. por la cara, esta chica será la papa del Abasto.

De allende los Andes

VARIAS NOTICIAS

El 3 del mes corriente, inauguró su temporada en el Victoria de Valparaíso, la compañía de varietés dirigida por Rafael Arcos, y en la que figuran las cupletistas María Tubau y La Marquesita.

Este Arcos está hecho un tiburón; ahora las tiene de a pares...

Dice un escriba chileno que el simpático actor cómico chileno Arturo Bührle ha puesto bajo el patrocinio de la sociedad porteña la velada que en su honor y beneficio se verificará el lunes en el Victoria.

Graciosamente han ofrecido su concurso artístico y tomado papeles en los repartos los artistas argentinos Mario Padín y los elementos chilenos Elena Puelma, Marilta Bührle, Italo Martínez y señora; Evaristo Idilo, Luis Rojas Gallardo y otros cuyos

nombres daremos mañana.

Se representarán "El padrón municipal" de Vital Aza; "Los copihues" de Rogel Retes y se hará un acto de variedades con tonadillas y recitaciones poéticas.

Una fiesta linda con su poquito de cursilería...

El elenco de comedia Piana-Díaz, ha dado a conocer en el Victoria, "Los senderos del mal", "Los herejes", "Las pecadoras" y "Lo positivo".

Refiriéndose a esta última obra original de Tamayo y Baus, un colega de aquellos pagos hace grandes elogios del teatro español antiguo, y luego haciendo resaltar la labor de la primera actriz Antonia Piana, juntamente con la de otros elementos del conjunto, dice:

"La señora Piana bordó el personaje de Cecilia, con una gracia tan femenina y espiritual que no podemos menos de aplaudir. La naturalidad de su interpretación, la dulzura insinuante de su voz, la ingenuidad sencilla y sobria de su expresión comprensiva del tipo de mujer caracterizado y el realce que dió a su esbelta figura valiéndose de nuevos recursos coquetamente femeninos, fueron parte principalísima para conseguir un éxito merecido que culminó en el segundo acto.

El señor Latorre, en cuyo honor y beneficio se dedicaba la velada, fué su digno acompañante y los señores Rausell y Aguirre, actores de vasta experiencia escénica, completaron el cuadro interpretativo que el poco público asistente premió con aplausos justicieros.

Gusta mucho en el teatro Apolo, una troupe de bailes rusos, cuyas "estrellas" principales se hacen llamar Nella Mazimova y Wanda Mayokeff. Alternan con el cine, y ofrecen un buen programa, en el que se destaca el "ballet" "Noche" de Rubinstein.

En el teatro Colon se hace aplaudir la pareja liliputiense denominada "Les petits Trombets", conocida de nuestro público.

Estos actores, han estrenado con mucho éxito una parodia de "Don Juan Tenorio".

El martes próximo, debutarán en el Teatro Olimpo de Viña del Mar, las bailarinas, hermanas Mayerenski, que han actuado con mucho éxito en el teatro Brasil de Santiago.

El circo Nelson, que funciona con buenas entradas en el local de San Francisco del barrio del Puerto, ha celebrado una velada de beneficio a favor de la familia Valdivieso Guerra.

El señor Valdivieso desde hace cinco años, está enfermo de parálisis y muchas veces ha recurrido al Hospital, en demanda de socorro y no se le ha admitido.

Ultimamente se le murieron dos niños y hubo que hacer subscripción, entre las personas de buen corazón para sepultar estas desgraciadas criaturas.

La función dió un excelente resultado.

La semana pasada celebró una función de honor en el Novedades, el galán chileno Italo Martínez.

Con tal motivo representó la obra "Entre gallos y media noche", que su autor el señor Cariola le cedió gentilmente.

Un buen actor

De entre todos los actores nacionales merece especial mención Félix Blanco por varias y poderosas razones.

No solamente es un artista y director eficaz en toda la extensión de la palabra, sino que también reune las cualidades de modestia y sencillez, dos virtudes que no conocen la mayoría de nuestras principales figuras.



Félix Blanco es, no obstante, uno de los artistas que han tomado más parte activa en las obras de los buenos autores criollos. Tiene en su haber la creación del principal actor de "Los muertos".

Ahora ensaya con la compañía que bajo su nombre inaugurará la temporada oficial de invierno en el Excelsior.

Esto nos hace recordar el cuento de aquel sabio al que sentaron en un banquete, a un costado de la mesa, y después, como le pidieran disculpa por no haberle cedido la cabecera, contestó:

—No importa: la cabecera, siempre estará donde esté yo...

Correo

Alacrán. — No crea usted nunca a quien le diga que le han pegado una pateadura a un periodista. Los cómicos —en tratándose de escribas— exageran la nota que es un gusto. Parece como que les tuvieran estrilo...

Canillita. — Preséntese a un director de una compañía de suburbio y explíquele sus deseos.

Nelly. — Profundamente agradecido a su formalidad. Ya se retribuirá cuando se inicie la temporada.

Actividad

Los elementos nacionales que harán su presentación en el Excelsior, apenas estén terminados los trabajos de reparación en aquel teatro, demuestran actualmente una ractividad insospechable... en algunos.

Dirigidos por Félix Blanco, ensayan todas las tardes en la azotea del teatro aludido, y mientras se van aprendiendo poco a poco las diferentes situaciones de las obras de debut, contemplan el panorama que les ofrece el Mercado de Abasto y sus legumbres.

No deja de ser una diversión...

El otro Colón

Al actor de Rosas se le había metido entre ceja y ceja descubrir una característica. Chico innovador, antes que permitir le enrostren la fea acción que significa sonsacar un elemento de cualquier compañía amiga, no admitía más que una solución: descubrir alguna característica ignorada, sacarla de la penumbra y luego gozar de la gloria de haber dado al mundo un brillante oculto. En último caso estaba resuelto a vestir con ropaje femenino a cualquiera de las caras perfectas de la compañía: a Casamayor o Martínez, que llevan tan bien la sotana...

Mas no fué necesario. De Rosas que tiene la felicidad de contar con su secretario que usa más inventiva que el propio Edison, le vió presentarse un buen día acompañado de una señora de cierta robustez y de rostro moreno y sonriente.

—Aquí le traigo esta señora—dijo—me parece una papa como característica.

—¿Y por qué le parece? preguntó De Rosas.

—Por la cara. Soy un psicólogo de primera agua.

Y el hombre sacó pecho. De Rosas, no muy convencido probó a la neófita, que resultó muy aceptable. Y de hecho la incorporó al elenco. Se llama Leticia Scuri y parece que promete. El director cree que con los aires campestres y sus indicaciones, si no le sale una Orfilia Rico le pasará raspando. Ya camina medio agobiado por los laureles del descubrimiento. Y ha prometido al secretario un obsequio de un cronómetro si la chica resulta.

¡Olé por los empresarios generosos!

"Champagne-tango"

Con este título estrenarán el martes próximo los del Variedades, una pieza en un acto, original del señor Isaac Morales (hijo).

Tenemos excelentes referencias sobre esta producción que sirve para que haga sus primeras armas en el teatro un novel, que ya se ha destacado por algunos trabajos en el periodismo.

¿Género chico al Victoria?

Es voz corriente en los mentideros de menor cuantía, que se está gestando la formación de una compañía de género chico español para el teatro Victoria.

Ignoramos los nombres de los candidatos a encabezar el elenco, así como la base de verdad que haya en todo esto. Pero la sola insistencia del rumor demostraría que no es grande la fe que inspira el negocio de Salvat.

"Molinos de viento"

Hoy en sección vermouth, la tiple de opereta Aida Arce, interpretará el rol de Margarita en la zarzuela "Molinos de viento".

Por la noche se representará "La estrella del cine", que llega ya a once representaciones.

La Darsoy se beneficia

Para mañana, se anuncia en el teatro de Verano de San Juan y Entre Ríos, un buen beneficio, el de la actriz Aurora Darsoy, elemento estimable de la compañía de José Ramírez.

Con tal motivo, se ha confeccionado un programa como los caramelos... variado y surtido.

Prestarán su concurso el dúo argentino Castelli-Barbieri, acompañado por J. B. Liceri, la actriz Margarita Padín, y la pareja de baile Aida y Celina Scapini. Además, se representarán por primera vez en aquellos barrios las obras "Maxin alisimo" y "Café Concert".

Reapertura del "Tabarin"

Ya los aficionados a mover las "tabas" tienen donde pasar el rato alegre y divertido. El "Tabarín" abrió sus puertas. Ya las vírgenes habitués vuelven a llenar de encanto y colorido esos célebres salones del tango y del champagne y donde hay momentos en que la vida es sueño. Quedan avisados los mozos "piernas".

El cine, sus obras y sus héroes

Elmo el invencible

6o. episodio

"EN LAS GARRAS DE LA PUMA"

Al verse perseguidos por los secuaces de Blighton, Lucila y Elmo se arrojan del automóvil en que viajan a toda velocidad, y después de rodar por el talud del camino, que en aquel sitio tenía una pendiente muy pronunciada, llegan a la orilla de un arroyo más muertos que vivos. Mas repuestos al poco rato de la impresión que el choque les produjo, nuestros amigos emprenden la marcha siguiendo el curso del arroyo. Cuando apenas hace media hora que caminan, tres indios de los que trabajan en una de las fincas del malvado Blighton les cortan el paso. Los indios estaban cazando un oso, pero su amo les hace señal desde la loma vecina, que dejen a la fiera tranquila y dediquen su atención a cazar a los dos fugitivos. El oso, al verse acosado, escapa en dirección al sitio en que se hallan Lucila y Brazofuerte, y obliga a la joven a encaramarse a un árbol, con lo cual facilita su captura a los indígenas. Brazofuerte intenta correr en auxilio de su amiga, pero a los pocos pasos, siente que unas tenazas de hierro le sujetan las piernas y le imposibilitan todo movimiento. El infeliz quedó aprisionado en la trampa que los indios habían preparado para la fiera.

Cuando los facinerosos se frotan las manos de gusto por haber conseguido lo que se proponían, y colocan a Lucila y a Elmo, fuertemente amarrados en un auto, escuchan el siniestro ruido precursor de la aparición del misterioso motociclista de la "Montaña Loca". Los supersticiosos indios, al oir la señal que tanto terror les producía, intentan apartarse de Blighton y abandonar a los prisioneros. Para tranquilizarlos, Blighton les promete que los llevará a su cabaña, lo cual hace.

En la cabaña de los indios hay un oscuro subterráneo, en el cual éste la víspera habían arrojado una puma feroz. Con diabólica intención, Blighton ordena a los indios que desembarquen a Lucila y a Elmo del automóvil y amarren a éste a una columna del calabozo. La hambrienta puma está amarrada a una columna inmediata, y Blighton amenaza soltar la fiera, si Lucila no le revela en un plazo perentorio el lugar donde está escondida la codiciada maleta que contiene los valiosos documentos que tanto le comprometen.

Como sabe el lector, la desventurada joven ignora lo que Blighton le pide, y, de consiguiente, no puede impedir que aquellos miserables cumplan su amenaza y suelten a la embravecida fiera. Horrorizada ante aquel brutal espectáculo, Lucila se arroja rápidamente sobre el bandido que tiene más cerca de ella y le arranca el revólver del cinto. Amenazando disparar el arma sobre el primero que intente acercarse a ella, Lucila intrépidamente logra mantener a raya a aquel grupo de cobardes.

Mientras tanto, la puma da un salto terrible y hunde sus punzantes garras en el muslo de Elmo. Este se defiende bravamente de las acometidas de la fiera y al fin consigue dominarla. En seguida, cual otro Sansón moderno, rodea una de las columnas con sus hercúleos brazos, y sin base que la sostenga, la choza se desploma sobre Elmo y la puma con gran estrépito.

"El pacificador"

Hace tiempo que el nombre de Frank Mayo no figuraba en los carteles. Su actuación ha sido siempre acreedora a los mejores comentarios de toda la prensa. Por cuenta de la Cinematográfica Sud Americana, reaparecerá interpretando el protagonista de una película dramática, de original argumento, titulada "El pacificador", cuyo asunto está basado en el de una novela de John Mc. Culley. De un sabor decididamente fuerte, no tiene, sin embargo esta obra, ni cow-boys, ni caballos acróbatas, ni pistoletazos. Su consistencia finca en la realidad del drama, en la hombría de sus personajes, una especie de caballerosidad rústica, del protagonista de la que echa mano como recurso más propicio entre aquella gente que sólo encuentra la razón en la fuerza. La acción de la obra se desarrolla en los campos maderos del Canadá.

Argumento de la obra—

A la muerte de Mr. Pretot, dueño y señor de los grandes bosques que baña el río de Montral, su hijo, Luis Garntaire de Pretot, heredó las inmensas por arrojar de sus propiedades al elemento inmoral que acampaba. Después de limpiar a fuerza de imposición de carácter y de puños las tres posiciones primeras arrojando de ellas a otros tantos matones de oficio llamados Le Blanc, Norre y Pedro, el más temible quizá, dirige sus pasos a la última propiedad administrada por Mac Kitffick, pero en verdad manejado por un tal Bautista, corpulento y despiadado. Un día los leñadores vieron descender por las encrespadas olas del Montreal a Luis Garntaire, en una frágil canoa. Los indios aseguraban, que no había ser humano que se atreviese a desafiar su potente fuerza. Por eso bautizaron aquel torrente con el nombre de "Manituna", que quiere decir "Abandonada de Dios". La llegada del extranjero, tenía, pues, un significado caso sobre natural a los ojos de aquellas gentes incivilizadas y supersticiosas. Juanito, un infeliz chiquillo lisiado y enfermizo, pedía a Dios en sus oraciones, que mandara al campamento un hombre valiente y bueno que fuera capaz de poder con Bautista y lo arrojase del campamento, para que dejase de martirizarlo. Al ver al extranjero, Juanito, creyó que aquel era el hombre enviado para castigar a Bautista. Desde aquel momento Bautista también advierte la aproximación de un rival serio, más aún al ver con la gentileza, un poco impropia del aspecto del extranjero con que éste saludó a Margarita, la hija de Mac Kitrrick, en quien tenía, naturalmente puestos Bautista, sus hambrientos ojos. El aspecto de Luis era pacífico pero enérgico. Pedro, uno de los matones vencidos, escribe a Bautista, indicándole a lo que va Garntaire y ofreciéndose con los otros dos para tomar venganza de él, entre todos. Bautista quiso matar a Luis con uno de los grandes árboles, pero Juanito llegó a tiempo para salvarle y tachado de cobarde por su acción quedó convenido un encuentro entre los dos hombres. Garntaire a espaldas de todos, se lleva a Juanito a un sanatorio, lo que da que habar naturalmente y hasta origina un cambio de palabras entre Mac Kitrrick y Luis. Margarita misma se pone en contra suya. Sale Luis del campamento instalándose al lado del río. Allí van a sorprenderlo dormido cada uno de los matones, pero mientras acribillan a balazos a un simple montón de ramas, Luis los toma de sorpresa dándoles una buena paliza y obligándoles a embarcarse torrente arriba. Gracias a una hábil extratagema, Luis vence a toda la gente del campamento que es enviada para arrojarlo de su puesto. Bautista entre tanto pide y hasta amenaza a Mac Kitrrick si no le da inmediatamente a Margarita y aprovecha que éste marcha con los suyos a un campo cercano para incendiar el campamento, atar a la muchacha y meterla en uan canoa y llevársela, con la intención que las culpas caiga sobre Luis. Pero éste que advierte el humo, corre al encuentro de Bautista librándose entre los dos hombres que por fin se encuetran frente a frente y solos, una terrible y desesperada lucha en la que por último vence Luis, quedando Bautista dentro de la casa que se derrumba. Luis desata a Margarita y queda desvanecido. Entre tanto el fuego avanza de una forma prodigiosa, por el bosque amenazando arrasarlo todo. Una de esas lluvias tan frecuentes en aquellos lugares cae copiosamente dominando al fuego. Con el regreso de Juanito completamente restablecido y la declaración de quien es el Pacificador, queda establecido el derecho de su intervención y desde luego, recompensado su esfuerzo con el amor de Margarita a quien, a pesar de ser un Pretot, dueño de todo aquello, toma Luis por compañera.

Frank Mayo tiene cómo lucir sus extraordinarias condiciones físicas en el papel de Luis, que interpreta de admirable forma.

MADGE KENNEDY STAR



Es esta actriz de la Golwyn Pictures, una de las que actúan con más prestigios dentro de ese valioso elenco. Madge Kenngdy Star, ha producido en la última temporada una serie de films, que pronto serán exhibidos en nuestros cines, por intermedio de la casa Séeca.

CINE CALLAO

Este concurrido cine que tan excelente programa ofrece a diario, hará proyectar en su pantalla en su sección vermouth y las de la noche, los siguientes films:

El orgullo de la fuerza, por Tom Moore; Amores fríos, por Margarita Clark; El ángel hambriento, por Enid Bennett.

TEATRO PRINCESA

Después de las seis comenzarán hoy a funcionar los espectáculos a causa de las elecciones.

Esta es la razón por la cual este cine no pudo funcionar desde la mañana.

El programa para hoy es el siguiente: El arca de Noé, por Viruta y Chicharrón; El millonario secuestra, policial; Luna de miel en taxi, por A. Bay.

Mañana: En el país de las nieves, por Tom Mix; El pacificador, por Frank Mayo.

SPLENDID THE

Este lujoso cine-teatro, que ta nbuenos prestigios ha sabido conquistarse, anuncia para hoy las siguientes novedades: El forastero, por Roy Stewart; El divorcio de Patricia, El forastero, Quién mal anda, se resbala, por H. Lloyd; Pathé Journal; El orgullo de la fuerza, por Tom Moore.

EMPIRE TEATHRE

Este cine de moda entre las mejores familias porteñas, cuyos programas siempre se han destacado, ha confeccionado para hoy el espectáculo siguiente: El pacificador, por Katherine Kahlan; Quién arrojará la primera piedra, por Evelino Maxit, y El orgullo de la fuerza, por Tom Moore.

ELECTRIC PALACE

Este popular cine de la calle Lavalle cuyos excelentes programas atraen siempre buen número de público, ha confeccionado para hoy este espectáculo:

Tarde a las 6, En pos de venganza; a las 6 y 45, Robinzones modernos; noche a las 8.30, El vagabundo y el bandido; a las 9.15, Un secreto del pasado; a las 10.10 En pos de venganza; a las 11, Robinsones modernos y Pathé Journal 606.

PALACE THEATRE

Este prestigioso cine ha preparado un excelente espectáculo con las películas que hará pasar en su espléndida sala.

He aquí el programa:

A las 6.15: El divorcio de Patricia, por Viola Daza; Quien mal anda, resbala, por Lloyd Harold y El forastero, por Roy Stewart; 10.10, El divorcio de Patricia, por Viola Dana; y 11.10, El orgullo de la fuerza, por Tom Moore.

SMART PALACE

Este concurrido cine de la calle Corrientes ha confeccionado para hoy, el siguiente variado programa:

A las 6.15, sección doble especial, con el estreno Angel hambriento, por Enid Bennett. Noche: Armas femeninas, estreno. El orgullo de la fuerza, por Tom Moore; Angel hambriento.

CRYSTAL PALACE

Excelente espectáculo es el que ofrece hoy este cine de la calle Corrientes, con la proyección de las siguientes películas:

Gladys Leslie en: Lluvia de oro; William Farnum en: El precio del silencio; Wolff Hopper en: El pobre campeón.

CORREO GRATIS

A aficionado. — A Dorothy Phillips, se le puede escribir a Universal Studio, California. Ya van treinta veces que contestamos esta pregunta. Lea esta sección y se enterará de muchas cosas.

Luisita. — Fairbanks trabaja por su cuenta. Su dirección es: Fairbanks Studio, California. ¿Su edad? Actualmente cuenta 37 años. Casado.

Dorita. — Jorge Walhs, nació el 91, en consecuencia tiene actualmente 29 años. Norteamericano. Moreno español.

Atilia. — Perla White, trabaja en la Fox. Puede usted enviarle 12 centavos de estampillas para el retrato.

Estelita. — A los hermanos Talmadge pueden escribirles a California. Con su solo nombre llega.

Atleta. — Entre Moreno y Fairbanks no hay comparación: este último es más ágil, también es de mayor edad. Douglas tiene 49 años.

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS

¿Le interesa? saber?

¿QUIEN ESTABLECIO POR PRIMERA VEZ LA ILUMINACION EN BUENOS AIRES?

Fué el virrey Juan José de Vértiz, la figura edil más culminante de la época colonial, el que estableció por primera vez, en el año 1778, la iluminación en la ciudad de Buenos Aires, por cuya razón se le designaba, en el pintoresco lenguaje popular, con el nombre de "ring de las iluminarias".

En la memoria de su progresiva administración, dice este virrey:

"El alumbrado de las calles durante la obscuridad de la noche, es otro de los establecimientos que promoví a los mismos objetos públicos: adorna a la ciudad y consulta la comodidad y seguridad de los vecinos; todo criminoso aborrece la luz, y se reprime a presencia de la que reprime su conducta delincuente.

UN PUEBLO QUE VIVE EN UNA CASA

En Wieden, uno de los suburbios de Viena, se halla la casa de vecindad más grande del mundo. En su recinto vive todo un pueblo, porque el edificio tiene mil quinientas habitaciones, repartidas en más de cuatrocientos cuartos, de cuatro a seis piezas cada uno.

En tan inmenso edificio hay trece patios, cinco descubiertos y ocho cubiertos, y un gran jardín. Un individuo que fué a visitar a un inquilino de esta casa dice que tardó dos horas en encontrarle.

La casa ocupa toda una manzana que da a tres calles y a una plaza. Para subir a los diferentes pisos de que consta hay treinta y una escaleras. Algunos días los carteros reparten mil cartas sin



EL EMPLEADO.—Señor, no puedo leer esta carta; la escritura es ininteligible.
EL PATRON.—¡Ptsé! ¡Esto lo sabe leer cualquier asno! ¡Démela no más!

calir del edificio, y para que no se extravíen es preciso escribir en los sobres el nombre y los dos apellidos del destinatario, el número del patio, el número de la escalera, el piso y el número del cuarto, aparte de la calle, de la población y del barrio.

Actualmente viven en esta casa 2112 personas, que pagan de alquileres más de cincuenta mil pesos anuales.

¿CUAL ES LA ESTACION MAS GRANDE?

La estación del ferrocarril del Pennsylvania en Nueva York es la más grande del mundo. Ocupa una extensión de doce hectáreas, y en su construcción se han gastado en total cien millones de pesos oro.

Exteriormente se asemeja a los baños de Caracalla de la antigua Roma.

Lo más curioso es que desde la calle no se ven andenes ni torres, ni ninguna de las cosas características de esta clase de construcciones, porque todo el tráfico se realiza bajo tierra. Las vías están a catorce metros bajo el nivel de la calle, y la estación se divide en tres pisos. Los trenes entran y salen por unos túneles que pasan por debajo de un río.

—— o::o ——

Ríase si le parece...

ENTENDAMONOS

Decididamente, amigo mío, eres un estúpido.

—¿Qué quieres decir? Que soy estúpido, porque soy tu amigo, o que soy tu amigo porque soy un estúpido.

Bierne.

REFLEXION PROFUNDA

Es extraño—dice el doctor Pandolfo, después de leer el diario—los periódicos anuncian siempre la muerte de los hombres ilustres; pero nunca dan cuenta de su nacimiento.

Besto.

BUEN CONSUELO

—¡Por fin me encuentro próximo a la riqueza, amigo mío!

—¿Te ha tocado la lotería?

—No; pero he alquilado una pieza cerca del Banco de la Nación.

Diana.

NIÑO ECONOMICO

Un niño a quien está lavando la cara su mamá, dice:

—Oye, mamá, ¿por qué no me lavas ahora la cara siete veces?

—¿Siete veces?

—Sí, de ese modo te ahorrarías el trabajo de una semana en poco tiempo.

René.

APRENDIENDO

Un señor, que se ha enriquecido en poco tiempo vendiendo porotos falsificados quiere instruirse, y anda siempre preguntando a cuantos habla.

Días pasados le presentaron a un brasileño y le dijo:

—Hombre, a propósito, usted, que es de la tierra del café ¿quiere decirme en qué época empiezan a manar los árboles ese jugo negro que tanto nos gusta?

Cristino.

BUEN PENITENTE

Cierto joven, que había robado un chancho en una casa de campo, donde había dos, fué a confesarse del hurto y el confesor le impuso la penitencia de rezar un par de rosarios.

El penitente con voz severa, dijo:

—Padre, ¿quiere usted que rece dos y que vaya por el otro chancho?

Roberto.

SORDERA DISCRETA

¿De qué pan corto las sopas, del tuyo o del mío?

—¿Córtalas del tuyo, que con este aire que hace, no oigo bien

Tiny.

NUESTRO CONCURSO

Véense los premios en el número de mañana.

LOGICA INFANTIL

Juanito, que está leyendo un periódico levanta, pronto la cabeza y pregunta:

—Papá, ¿qué quiere decir crónica?

—Crónica quiere decir... lo que pasa.

—Pues, entonces, ¿cómo es que la abuelita dice que tiene tos crónica, si no se le pasa nunca?

Porota.

AMENAZA IMPOSIBLE



—¡Totó, si no me llevas estos paquetes, te doy un bofetón!

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

EN UN RESTAURANT

Mozo, ¿cómo se llama este vino?

—¿Por qué lo pregunta señor?

—Porque como está bautizado, han debido ponerle un nombre.

Verídico.

CHISTE MALO

Mis antecesores todos han sido de cabeza despejada

—Pues, ¿a qué familia pertenece usted?

—A la de los Clavos.

Alemán.

Los dos libros

Se haría un excelente libro con lo que tú ignoras—decía un burlón a un amigo suyo.

—Y uno muy malo—le contesta su amigo—con lo que tú sabes.

Literato

—— o::o ——

Pensamientos célebres

MI PENA

Si las flores supieran las heridas de mi corazón, verterían en las llagas el bálsamo de sus perfumes.

Si los ruiseñores supieran cuán triste y enfermo estoy, exhalarían sus más melodiosos cantos para aliviar mis sufrimientos.

Si las estrellas de oro conocieran mi dolor, abandonarían el firmamento y vendrían a darme sus resplandecientes consuelos.

Pero nadie sabe mi pena; ¡sólo ella, que me desgarró el corazón!

CREO

Yo no creo en el cielo del que nos hablan los creyentes; sólo creo en tus ojos; allí está mi verdadero cielo.

Yo no creo en Dios, del que nos hablan los fanáticos; sólo creo en tu corazón, que es mi único Dios.

Yo no creo en el Diablo, ni en el Infierno y sus penas; y no creo, porque mis únicos tormentos son tus ojos y tu corazón.

VENENO

Mis canciones son envenenadas; ¿cómo es posible que no lo fueran? Tú vertiste el veneno en la flor de mi vida.

Mis canciones son amargas: ¿cómo no han de serlo? Mis penas y tú están en mi corazón.

Heine.

Lo bueno está siempre unido a lo verdadero; porque si lo bueno no es verdadero, no será un bien, sino una apariencia de tal.—Séneca.

Todo hombre vive con los hombres para serles útil.—Solón.

Tú me prometiste que tus manos me darían mi parte de felicidad en este mundo. Por eso brilla tu luz en mis lágrimas. Y tengo miedo de ir con los otros, no sea que me pase sin verte por el rincón en que tú me estás esperando para guiarme.

Voy y vengo, a mi antojo, por mi camino, hasta que mi locura te mueva a acercarte a mi puerta; porque tú me prometiste que tus manos me darían mi parte de felicidad en este mundo.—Tagore.

Carreras

Los clásicos de productos

Prometen resultar interesantes los dos primeros premios clásicos reservados para productos, en ambos intervendrán un lote de regulares condiciones, que en lo que llevan de actuado, han demostrado algunos de ellos especialmente, condiciones de muy regulares y veloces.

EL CARLOS CASARES

De todas las inscriptas, cinco solamente parecen serán de la partida. Este desbande, en gran parte lo ha producido Dorarca, de quien se conocen ejercicios muy sorprendentes, con los que será difícil arrebatarle la victoria. La hija de Val d'Or está llamada indudablemente, ha sostener el cetro de su sexo, con la temperatura en curso.

Capaces de suplantar a la pupila de Juan Torterolo al menor desfallecimiento, pueden ser Carmuchita y Lahore, ambas con demostraciones inequívocas de que son productos regulares.

Como las otras restantes no son por cierto cosa de despreciar, se deduce fácilmente que la prueba promete ser reñida e interesante.

A continuación damos las posibles competidoras y montas de este clásico:

Premio Carlos Casares

(Marzo 14)

Para potrancas nacidas desde el 1o. de Julio de 1917. Peso 54 kilos. Premio $ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Distancia 1000 metros.

Dorarca, D. Torterolo.
Carmuchita, G. Ardouin.
Murriña, R. Pelletier.
Melancólica, P. Cichetti.
Lahore, R. V. Lanatti.

Uno más que en la anterior será de la partida en esta prueba, en la que se destaca en forma casi terminantemente, el hijo de Pippermint, que aparte de haber abandonado su categoría en forma encomiable, sus últimos ejercicios y estado hace que su chance sea mucho más segura, por no decir indestructible.

Pero como todo es necesario tener presente, máxime en carreras, por si algo le aconteciera al compañero de Dorarca, creemos capaces de reemplazarlo en el disco, a Calderón y Ziem, que llevan, aparte de producidas buenas performances, su estado excelente, con el que indudablemente sus probabilidades aumentan.

Damos a continuación, también los competidores y montas de esta otra prueba clásica:

Premio Guillermo Kemmis

(Marzo 14)

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1917. Peso 54 kilos. Premio $ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3. Distancia 1000 metros.

Pretal, D. Torterolo.
Calderón, R. Carabajal.
Ziem, R. V. Lanatti.
Diamond Red, F. N. Fernández.
Leoufucó, J. Ramírez.
Tifón, E. Saavedra.

¿Cuándo debuta Lord Bacil?

El futuro padrillo adquirido por el doctor Juárez Celman, es sometido a severos ejercicios y ostenta buen estado de preparación. Ya hemos informado oportunamente de un floreo en la milla, donde empleó 1' 41" 2|5 y partidas de 1000 metros, marcando 1'1".

Su aspecto nada de extraordinario dice y nos resulta un caballo vulgar, que podrá realizar muy buena campaña, pero que a nuestro juicio no será nada mas que un modesto animal de handicap.

Las esperanzas que en el Gran Muñeca se han cifrado con este importado, son muy grandes y allí creen que en los grandes clásicos tendrán un digno representante.

¿Cuándo debutará este crack? Vaya uno a saberlo.

Miguelito en el Apertura

Ha continuado el hijo de Mehari en inmejorables condiciones después de su último triunfo, y viene recibiendo especial preparación para hacer acto de presencia el jueves próximo en el clásico Apertura, donde puede obtener hermosa figuración, a pesar de llevar adversarios como Riquet, Royal Admiral y Quintilla.

Conducido por G. de Palma, que también será su piloto en el citado clásico, Miguelito cubrió ayer 800 metros, sin exigírsele, en 49".

Gran Cosa está lista

La veloz y excelente hija de Val d'Or, que sólo mordió el polvo de la derrota en la Polla, con el largo reposo que se le dió se encuentra en excelentes condiciones. Se nos informa de su ecurie que se le viene preparando especialmente para que el 19 del corrientes mes pueda cumplir su compromiso en el clásico Criadores, reservado para yeguas, sobre 1.500 metros.

Ayer dirigida por Mingo recorrió 800 metros en 48" 2|5, con viento de frente.

Mañana de pista

DESENTRAÑANDO EL MISTERIO

En las mañanas de aprontes, junto a las conocidas figuras de los cronometristas, siempre a su lado, afilando el oído, estudiando los gestos y los más mínimos detalles, hay personas que ejercen una misión que ellos creen de sportman y a nosotros se nos ocurre ingénua sino aburridora. Cronómetro y anteojos en ristre hacen como que siguen los ejercicios y en realidad lo único que hacen es evidenciar que no son "ni ados montados en burro". No obstante esa ceguera vigente, en los días de reuniones sigilosamente reparten a la marchanta sus informaciones, que no son otras que las que da la prensa, si bien aumentada o corregida —obedeciendo al pálpito a "placere". Demás está que digamos que estos señores realizan grandes ganancias, lástima que esto sólo sean el producto de su imaginación siempre rica en "vichadas oportunas" y "papas hechas".

Felices señores que pueden vivir siempre pletóricos de ese optimismo que hizo célebre al "doctor Pangloss!"

Ñacurutú reaparecerá el jueves

El crack de Tapón continúa hermoso y en cada nuevo ejercicio demuestra mayores adelantos, y el jueves en el handicap de fondo se medirá con Tingel, resultando esa carrera la más importante en cuanto a las ordinarias se refiere.

Dirigido por Grassi recorrió ayer 800 metros en 47" 2|5.

Pretal

Ejercitado en 1.000 metros

El tordillo, hijo de Pippermint, luce un alto grado de preparación, cumpliendo sus compromisos con muy buen resultado; le están preparando convenientemente para que dispute con éxito el clásico Kemmis que está anunciado para el domingo 14 del actual. Dirigido por el jockey Torterolo fué medido ayer sobre 1.000 metros, poniendo a prueba sus ligerezas, pues pasó en 59" 3|5 con un final de los que se puede conceptuar de excepcional.

Ziem-Crampón

Ejercitado en 1.000 metros en 1' 2"

Estos pensionistas del entraineur enemigo de los periodistas, se encuentran en condiciones de terciar con éxito en las luchas hípicas; el potrillo que dió tanto que hablar por los tapujos del entraineur cuando debutó y ganó, está lindísimo y corre una enormidad, lo preparan especialmente para el clásico Kemmis, donde se tendrá que medir con Pretal.

Crampón con Fenacet y Ziem con Lanatti, fueron ejercitados severamente en 1.000 metros, recorriendo la distancia en 1" 2|5.

Moselle

Corrida sobre 1.600 metros

La hija de Polar Star y Albilla viene cumpliendo satisfactoriamente sus ejercicios, no ha declinado de forma muy por el contrario, sus progresos son evidentes, y desde ya le auguramos a su discreto entraineur una gloriosa campaña; piloteado por el aprendiz A. F. Martínez, fué sometida a una corrida sobre la milla, desempeñándose tan bien que marcó 1' 39", tiempo muy bueno.

Utrecht

1.600 metros en 1'39"

A las órdenes del jockey Cardoso, fué medido esta mañana sobre una milla, este pupilo del stud Don Gonzalo, que si responde este año a sus antecedentes y a su campaña anterior, cumplirá una hermosa serie clásica.

El pupilo de Cardoso cumplió esta mañana, como decimos, una corrida sobre 1.600 metros, distancia que se cubrió en el recomendable tiempo de 1' 39".

Leoufucó

Corrida para el Kemmis

El defensor del stud Armón, sigue siendo objeto de un esmerado training a fin de que pueda disputar el clásico Kemmis, a correrse el domingo 14.

El hijo de Folleto con P. Ramírez y apareado a otro compañero cubrió 1.000 metros derechos en 1" clavado.

Dorarca

1.000 metros en 1"

La defensora del stud Indecis, cada día está más linda y demuestra mayores adelantos en los ensayos a que se la somete con toda regularidad

Ayer fué ejercitada por el jockey Torterolo, sobre 1.000 metros, distancia en que se disputará el clásico Casares.

La hija de Val d'Or cumplió en 1" la citada distancia.

¿Por qué y por quién vota?

José Bentacom—

Por Beazley, por ser uno de los más decididos partidarios del turf, propendiendo a su desenvolvimiento y porque en el congreso sabrá defender los cuantiosos intereses del elevage, del Jockey Club, de los propietarios de pur-sang y del público que concurre a los hipódromos, que es el único sostenedor de la institución y el que contribuye al fomento de la raza caballar.

Daniel Cardoso—

Por el Partido Demócrata Progresista, por ser de orden y progreso;

formando el bloque 16 personas de lo más culto y selecto, con vastas miras para el bien de nuestra querida y codiciada patria. Esos candidatos representan al pueblo consciente, a la intelectualidad argentina, son símbolos de honradez y patriotismo lo que ellos proponen en su plataforma política lo cumplirán al pie de la letra.

Rufino Coll—

Soy partidario de los hombres patriotas, que todo lo sacrifican en bien de la patria. Por mi situación personal, mis convicciones y por un cúmulo de orden de ideas, simpatizo de corazón con los Demócratas Progresista; soy viejo amigo del apreciado doctor Francisco J. Beazley y por el voto y haré votar a mis amigos y empleados míos que voluntariamente me quieran acompañar.

Juan Torterolo—

Voto porque se abarate la vida en lo posible para el bienestar de la clase pobre, y ello sólo se conseguirá llevando al congreso hombres como los que prestigian los Demócratas Progresista, esos 16 candidatos representan el talento, la honradez y el acendrado patriotismo; ellos son los únicos capaces de sacudir la modorra de esos ineptos que infestan las esferas oficiales, ellos son los encargados de salvar al país del caos.

Alejandro Orezzoli—

¿Por quién voy a votar? La pregunta, amigo; por la gente que vale, que nos defiende el puchero; si no hubiera carreras nos morimos de hambre; quien es el más indicado en esta carrera para que salga triunfante es el doctor Beazley, el que sabrá defender al turf y al elevage con los argumentos convincentes que él cabe emplear: yo, mis hijos y mis peones votarán por los Demócratas.

¿Degenera la profesión de jockey?

III

Hemos tratado ligeramente, pero lo suficiente como para evidenciar uno de los tantos factores que intervienen en la decadencia de nuestros látigos, no por cierto el menos decidido y que es como hemos dicho, la manifiesta incompetencia de muchos entraineurs, cuando no consecuencia de un ablandecimento que está diciendo a gritos, de la necesidad de retirarse a cuarteles de invierno.

El segundo punto es escabrosísimo y hemos de tratarlo con una absoluta prescindencia, ya que lo, repetimos, no nos anima una mezquina cuestión, de personas, sino que una amplia y elevada intención de contribuir a que las causas generadoras de este mal desaparezcan.

¿Cuál es el sistema, termino medio, de vida que llevan nuestros jockeys? Salvo raras excepciones, no es otra que la de una permanente francachela, que no sólo debilitan temporariamente el más fuerte organismo—una de las condiciones "sine qua non" [illegible] para el ejercicio regular de la profesión—sino que las inevitables consecuencias y secuela de dejadez inconciencia, transfórmale al poco tiempo en un miserable piltrazo humano, cosa que explican el porqué de ciertos fracasos, como también de ciertas decadencias, que todo el mundo turfista conoce.

Podría alegarse que lo que señalamos es un mal de nuestro ambiente incurable. No desconocemos que otro es el vivir de hoy en relación a aquellos tiempos, en que la austeridad de vida no permitía observar jockeys de acero, pulso seguro e insensables, a quienes una lucha final no lo encontraba jamás en condiciones deprimentes como para afrontarla.

Lo reconocemos, pero a ese razonamiento, que pretende justificar, mientras que para nosotros sólo explica ciertas desviaciones, no puede satisfacerse la imperiosa necesidad de propender con una reglamentación médica, férrea y que se esté, como pasa de corriente, burlándose al público, que entre los cálculos que lo han decidido a apostar por determinado caballo, ha pensado el de creer que su elegido llevaba a un jockey y no a un pobre diablo...

Vemos así que tanto la primera como la segunda razón que se explica la degeneración de esa profesión, pudieran sino extinguirse totalmente, atemperarse por lo menos con una enérgica y oportuna reglamentación.

Las carreras del jueves

Después de los días de vacaciones los catedráticos volverán con más bríos a las carreras; ocho días sin ver a los burros los tiene apenados.

El programa del jueves es monumental, cuenta con nueve carreras, incluso el clásico Apertura, transferido para ese día por las elecciones de hoy.

Serán de la partida: Royal Amiral Castelar, Riquet, Quintilla, Centauro, Esdepaja, Miguelito y Espinela.

Estos tres últimos, por su poca chance son de dudosa presentación.

La carrera es favorable para Centauro, que se ha revelado un crack y corre sin cuento y sus últimas victorias son reveladoras.

Riquet no es mala carta, puede estar cerca, es lo mejor del lote si se quiere; sus pasadas actuaciones le dan títulos suficientes para ganar el clásico Clausura.

La primera carrera es para drogas Cayó Piedra, vaya un crack, Gran Tunante, Lolita III. Otra droga.

Vigilant y Oriflame son los que vemos con más chance. El que puede darles un susto es Intruso, que corrió bien el jueves pasado.

Copa de Oro tiene una brillante oportunidad para ganar su primera carrera, siendo los más serias enemigas Fresca y Molinera, estas dos veces segundas de potrancas regulares.

En la de potrillos Prairial es el que se impone. A algunos de los debutantes le puede postergar la victoria.

Con Yupanqui se van en fija, tiene una carrera muy buena; no olviden este caballo.

Smolensko y Banquo son los más serios enemigos y los que pueden darle un disgusto al pupilo de Camillon.

Sobre 1 500 metros se disputará el premio Zar Nicolás. Son cartas bravas Milamores, Bimba, La Flor del Ferik y Bogotá.

Cylleval y Diamond Bleu, se destacan en el handicap de velocidad; la sorpresa está a cargo de Chonguito.

Floro Azul si confirma la carrera que le ganó a Fantasio, agregará otra victoria a su haber. Ducha Fría y Tirsia son serios enemigos.

Ñacurutú es el más autorizado para ganar la del desquite; Surí es carta brava; Turpin y Machucho no carecen de chance.—**Santos Vega.**

Del escenario turfista

EL JOCKEY DE LA PETITE ECURIE



Cuando Ramón Pelletier resolviera abandonar el hipódromo de La Plata a fines de 1918, donde actuaba como el primer látigo, para radicarse en Palermo, le auguramos una brillante campaña, seguros que habría de saber imponer sus aptitudes.

Pronto, en menos tiempo del que creíamos, Pelletier demostró a los aficionados de Palermo, sus excelentes condiciones de piloto, incorporándose al reducido núcleo de nuestros buenos látigos; y comprendiéndolo así los propietarios de la Petite Ecurie, contrataron sus servicios como primera monta.

Es entonces donde Pelletier empieza a destacarse, conquistando triunfos en magistral estilo; y hoy al sorprenderlo nuestro fotógrafo en la pista después de las muchas tareas que tiene los días de aprontes, Pelletier nos confesó que en el corriente año tiene elementos de la casa blanca y oro como para culminar su carrera, es decir conquistar triunfos en los clásicos más importantes.

Por su modestia y dedicación al trabajo merece continúe en la buena racha.

Páginas olvidadas

En la senda de la vida se ven escenas pintorescas como trágicas, los hombres desfilan como en cinta cinematográfica, cada cual tiene su signo; aquí aquello: unos nacen con estrella otros nacen estrellados... contra la mala suerte que los acompañará toda su vida.

En este caso se encuentran muchos jockeys que a pesar de tener aptitudes la suerte no les protegió; o si lo hizo fué por entregas y esas entregas no se compilaron para formar el álbum de su vida o sea su prosperidad.

Cuántos jockey tuvieron sus épocas de apogeo de gloria, de abundancia en papeles bancarios, y hoy se ven despreciados de todo el mundo aunque la verdad sea dicha y vaya sin reparo, así como quien dice con hojas de parra.

La vida es escabrosa y más en estos tiempos que se hace tan imposible de soportar máxime teniendo familia...

¿Qué hacemos con recordar el pasado, evocando tiempos mejores? Nada. Recrear el pensamiento apenando el espíritu; eso es todo.

No han aprovechado el tiempo muchos profesionales que son "gloria del turf", están en la indigencia o desempeñando puestos que afectan al amigo que los ve; no es necesario nombrarlos, bien los conocen y saben quiénes son aquellos que como nosotros vivimos la vida del turf. Esas son "páginas olvidadas".

Santos Vega.

Rey Puesto

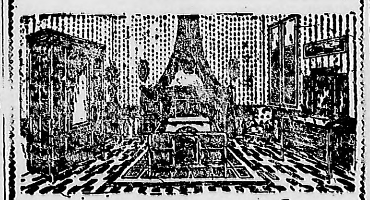
Ha sido destinado a correr carreras en la recta, con el propósito de ver si así se consigue que pierda las mañas que posee este pupilo de Baltasar Rencales.

El hijo de Charming reaparecerá en público el jueves venidero en un compromiso de los más favorables, pues no hay duda que si responde a sus ligerezas y bondades, deberá perdérseles de vista desde el vamos.

Entre los antagonistas con quienes medirá sus fuerzas figuran Cylleval Diamant Blue, Alcanfor II, Malandrín Upcon, King George y otros, no menos temibles que aquéllos.

Floro Azul

Ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno este pupilo de Martín de los Santos que en tan buen estilo obtuviera su primer triunfo a ésta días pasados y donde abonara un crecido dividendo, por lo que no sería de extrañar que en el compromiso que tiene pendiente para el próximo jueves logre repetir la hazaña.



HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del jueves próximo en Palermo:

Premio Bósforo, 1.500 metros

G. Tunante 56	Napolitano 56
Intruso 56	Crike 54
Cayó Piedra 56	Quiringa 54
Foch 56	Frondosa 54
Vigilant 56	Oriflamme 54
Mac Adam II	Lolita III 54
Kobe Karbin 56	

Premio Mi Mamita, 1.000 metros

Gaffeuse 56 k.	Más Linda 56
Copa de Oro 56	Frecca 56
Theda Bara 56	La Boheme 56
Sussy 56	Pasa Pasa 56
Molinera 58	Ornament 56
Exellenza 56	Paille de Fer 56
Punta Volante 56	Any 56

Premio One Step, 1.000 metros

Norton 56 kilos	Chimborazo 56
Mi Resto 56	Tête d'Allumette
Quo Vadis? 56	Ambassador 56
Narcótico 56	Royal Carrot 56
Prairial 56	Pelele II 56

Premio Zuccarelli, 1.800 metros

Quito 55 kilos	Smolensko 51
Bernardotte 54	Banquo 50
Bósforo 54	Evocación 47
Yupanqui 53	

Premio Apertura (clásico), 1.600 metros

R. Amiral 60 k.	Quintilla 58
Riquet 58	Centauro 58
Miguelito 60	Esdepaja 56
Castelar 60	Espinola 54

Premio Zar Nicolás, 1.500 metros

Milamores 56 ks.	Mishay 56
Kikú 56	Caracorá 56
S. Rose 56	Bogotá 56
Partenope 56	Kolette 56
Ofensiva II 56	Manía 56
White Pearl 56	Mi Mamita 56
Bimba 56	Chalada 56
La F. del Ferik	

Premio La Iliada, 1.100 metros

Malandrín 57 ks	Diamant Bleu 5
Chonguito 57	Alcanfor II 54
El Ñato 57	Ersom 54
Don Yo 57	King George 54
Cylleval 54	

Premio Habano, 1.600 metros

Tirsis 59 ks.	Preámbulo 50
Ducha fría 53	Mi Regalón 50
Floro Azul 52	Habano 47
Castelar 50	Grace 43

Premio Miss Tonta, 2.200 metros

Ñacurutú 57 ks.	Jornalero 49
Pope 57	Muchucho 49
Surí 55	Turpín 47
Custodia 54	Borbotón 45
El Cordobés 54	Amarrete II 45
Floro Azul 50	

INSCRIPCIONES

Para la reunión que se realizará el domingo 14 del corriente en el Hipódromo Argentino, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio "Doña Alda", 1800 metros—Ensueño, Gentlemen, Frondosa, Sundays, Carahiguazú, Flos, Smile, Matasiete.

Premio "Amedican Queen", 1000 metros—Any, Lulos, Ornament, Gallina, Lass, Guardia Real, Arla, Gazelle, Navarrita, Democracia, Clínica, La Boheme, A. Noscret.

Premio "A. B. C." 1000 metros—Prairial, Loó, Fico, Furiatal, Artero, Quo Vadis?, Palospavos, Vale Cuatro, Pelele II, Infiesto, Nivel, Narcótico.

Premio "Gran Cosa", 1600 metros—Talca, Glad Eyes, Los Olmos, Nazca, Sinchi Roca, Yupanqui, Previous, Giselle, Egregia, Cylleval, Chalada, [illegible]ito, Panquo, Gorilla, Cockney, Vigilant, Malagueño, La Guitarra, Pánico, Trapecio, Rey Puesto.

Premio clásico "Carlos Casares", 1000 metros—Tirana, La Carabela, Lahore, Carmuchita, La Italiana, Murriña, Vista Corta, Dorarca, Colinette, Mayblossom, Copihue, Melancólica, Partesana.

Premio clásico "Guillermo Kemmis"—Leoufucó, Diamond Red, Detenture Kinkoro, Calderón, Ventose, Pretal Hurnitai, Ziem, El Voronés, Pizarrón, Turundel, Jocoli, Romanoff.

Premio "Jafet" 1600 metros—Gallipoli, Tirais, Charol, Jup! General Haig, Fantasio, Grey Fox, Custodia, Takecare.

Premio "Lucky Day", 3000 metros—Lady Ada, Jacinta, Golden Tip, Tours, Guillert, Surí, Tingel, General Capdevila.







Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

OTRA VEZ SOBRE EL CLUB QUE CAMBIA DE LIGA. — JUGADORES EMPLEADOS. — LA INICIACION DE LA TEMPORADA AMATEURISTA. — EL PRIMER PARTIDO. — RACING v. INDEPENDIENTE. PROSIGUE EL LIO EN RACING. — OTRO IGUAL EN SUS VECINOS LOS ROJOS. — EL CUADRO DEL SPORTIVO BARRACAS. — EL FIELD DE SAN LORENZO. — LA VICEPRESIDENCIA DEL HURACAN.— PASES DE CRACKS Y PSEUDOS CRACKS. — RENUNCIA DE UN CONSEJERO AMATEURISTA.

El club que se cambia—

Como una confirmación a lo aseverado ayer por CRITICA, con respecto al club que se pasa con armas y bagajes a la nueva liga, anunciamos que anoche a las 12.30, han sido vistos, en conferencia, dos dirigentes del club en danza, con un Faraón de la Liga de Amateurs.

Es casi seguro que el referido club que, como dijimos ayer, es un club de grandes entusiasmos y de arrastre, entre a militar en la primera división de la Amateurs, ocupando el puesto que dejara Sportivo Barracas.

Ahora cabe preguntar: ¿Quién ocupará el puesto que deja en la Asociación Argentina el club que se va?

¿Será Argentino de Quilmes?

Jugadores que se emplean—

Max Corecchio, que fuera exonerado injustamente (cosas del Peludo), del ministerio de Agricultura, ha sido empleado en la Casa Sanday.

Natalio Perinetti también ha sido empleado en la Casa Dreyfus. Se encuentra ya bien de la torcedura que se hizo en Concordia cuando la reciente gira del Racing.

Lucarelli, aquel que fué forward de la cuarta de Racing, ha sido empleado por un dirigente del Bánfield, como ajustador en el ferrocarril Sud. Prestará su concurso al campeón de intermedia.

El principio de la temporada de la Amateurs. — Un gran partido—

El domingo 28 del corriente la Liga de Amateurs comienza sus partidos oficiales, anunciándose de antemano, un gran encuentro: Independiente y Racing, quienes no pueden jugar en Avellaneda, por efectuarse las elecciones provinciales. Lo harán en la capital.

Los dos cuadros se tienen ganas. Independiente por vengar su derrota, y Racing por no dejarse vencer.

Cómo del lío—

A causa del lío interno del Racing, la mayoría de sus jugadores no quieren actuar hasta que no renuncien Garobbio y Estévez.

Hay intransigencia por ambas partes y como los jugadores no actúan hasta que no se produzca la renuncia, los dos discutidos, prefieren ver al cuadro desprestigiado antes que presentar sus renuncias.

¡Le tienen apego al puesto!

Otro lío más—

En Independiente por no ser menos que en el Racing, se ha formado un lío formidable, de cuyas resultas es fácil que Carlos Comaschi no vista la casaca de los rojos.

Parece que el domingo, en el amistoso con River Plate, no le pasaron ninguna pelota, y debido a esto tuvo unas palabras con varios jugadores y miembros de la comisión.

Olegario Olazar, está a partir un confite con Sportivo.

Después de echar pestes contra sus dirigentes y presentar su renuncia, está hoy encargado de formar el team.

Como lo han hecho emplear en la Policía, si no juega va a la calle, por lo menos así decían anoche en la confitería La Florida, de Avellaneda.

¡Este Goicochea es especial para armar líos!

En el field de San Lorenzo—

Se están proyectando los planos para edificar en el field que el San Lorenzo posee.

Es una lástima que un club decente y entusiasta tenga que andar de club en club buscando field. ¿Por qué no lo ven a F. C. O.?

En Huracán—

Parece que es un hecho que la vicepresidencia de Huracán, va a ofrecérsele al subcomisario Tello.

Los del globito no dan puntada sin nudo. Con uno de policía de dirigente, el cuadro podrá formarse, pues los jugadores no serían así molestados.

Pases y alacraneos—

Se acentúa el temor de que Zavaleta dejará de jugar en Racing y lo hara en Almagro. ¡Con razón anda tan bien empilchado.

UN IDOLO

Carlos Isola—el crack rioplatense, completamente restablecido de la ingrata dolencia que lo postraba, y que se dispone a reaparecer, para satisfacción de los millares de admiradores con que cuenta en el ambiente deportivo.

Calomino y los Varietés

EL GRAN FORWARD DEL BOCA JUNIORS NO FALTA UNA SOLA NOCHE AL COSMOPOLITA — CHISMES A GRANEL — LA NOTA VERDE DEL DEPORTE.

Anoche caímos al teatro Cosmopolita. Está demás decir que hemos tomado de profesora de francés a la Bella Renata, una marsellesa que a los tres días de llegar a Buenos Aires ya se había comprado en acciones medio Banco Francés.

En un palco estaba Calomino y hacia él nos dirigimos.

Gran conocedor del Zoológico y del establecimiento era el gran crack un perito en la materia.

¿Ve Vd. a estas chicas Celia Ortiz y la Alborada?

Son dos muchachas de la Boca.

Vendían manices hace unos años en la esquina de lo de Priano.

Han progresado una barbaridad. Comen todos los días y hasta se higienizan por las tardes en el Balneario Municipal.

La que ahora está es la Zic-Zac. Es una de las más trajeadas del elenco. Según "La Preciosa" son sus trajes que le ha vendido de ocasión, ahora que las va de estilista criolla.

—¿La Zic-Zac no es aquella que levantaba el telón en el Variedades?

—No. En un tiempo según las malas lenguas vivió con Jhon Digys, el forward del River Plate.

Esto no es nada. Ahora den paso a la tradición.

—¿Está acaso Pepita Avellaneda?...

—Es la Concepción Ayala la que se desliza.

—Lo presumiamos.

—¿Por los 42?...

—¡Ahora adivinó!

——Esto es canela. Se trata de La especial.

—Esto es careta. Se trata de La Zorzalito, una muchacha que pertenece a lo mejor de Montevideo.

Ha tenido la satisfacción de provocar en su debut todo un escándalo social.

Hablamos de hace 30 años...

Cada vez que piensa ir a Montevideo la familia se lo evita en toda forma.

Emparentada con un diplomático uruguayo, casi se le armó la gorda en el Paraguay no hace mucho.

Es amiga de lo mejor de Montevideo, del elemento masculino hablamos.

A Peyrou, Colombo, al doctor Delgado y a Hector Gómez los conoce íntimamente con pelos y señales.

También como el barrio del Cordón...

De los deportistas uruguayos Bermudez es a su juicio el mejor formado.

—

Esta señora Sartuzza fué filo de Cacace hace 40 años.

Por la Boca la conocen con el sobrenombre de "La lengua de fierro".

Se cree una Storchio y se da ínfulas de haber cantado en el Coliseo.

La conocí no hace mucho. Repartía diarios en la agencia Linares del Rosario.

Tiene más historia que la Guerra. Su envidia es La Risueña, a la que ha conseguido superar.

Ahora pesa 5 kilos más.

—

Todas estas muchachas son partidarias empedernidas del Boca Juniors.

—¿Cuáles son sus footballers predilectos?

—Por lo que les he podido oir: el que habla, modestia aparte, Arbitros Galupi, Lanús, Alberto Ohaco, Uslhenghi y Ochandio.

La Agola, sin embargo, tuvo en cambio sus enredos con el negro Laguna.

Esa mujer es capaz de revistar a toda una guarnición.

—

Suspendimos el interview.

Calomino en tren de alacraneos es más peligroso que un viaje de "trocha angosta".

Allá él...

De todo un poco

Badalini, el brillante delantero del Newell's Old Boys del Rosario está ya en vías de completo restablecimiento.

Ha recuperado 7 de los 12 kilos que perdió con su reciente enfermedad.

—

Se encuentra en Buenos Aires de regreso de la guerra Reyes Dodds, antiguo back del San Fernando y Tigre.

En cuanto a Pocok no reaparece en San Isidro porque se siente todavía de varias heridas.

—

Ha regresado de su estancia en la estación del mismo nombre, Alberto Ochandio, celebrado delantero de Estudiantes I.

—

En estos días se encargará de reorganizar el cuadro del pelado Montedónico.

Por el San Lorenzo se andan haciendo trámites para conseguir un elemento de campanillas que hasta ahora actuaba para Atlanta.

Podemos adelantar que no es Célico.

—

Los del Huracán, afligidos por la salida de Chavín, aunque pueden suplantarlo con un chico de la cuarta, que promete bastante.

—

Por el lado norte, en San Isidor, se aprestan a formar un cuadro que pueda este año actuar con altura en las filas de los Amateurs.

Se dice que Wilson volverá a defender su arco.

Palpitamos un papelón al elenco.

—

Los "calamares" esperan tener con el pibe Caminatti el mismo éxito que con el debut de Berti, hace años.

—

Dannaher, el famoso ligero, actuará por una poderosa intermedia de la zona sud.

—

Defensores de Belgrano no cede en su empeño de recuperar a su centro half Pasquale, al parecer comprometido con Huracán.

Roberti se muestra mucho más tranquilo y eso es indudablemente un buen síntoma.

—

Ha terminado sus vacaciones en la casa Gath y Chaves retornando al trabajo el conocido árbitro Juan P. Barbera.

—

Se encuentra muy mal de salud en Córdoba el ex forward de G. y Esgrima I Bertorini.

Tiene que cuidarse mucho.

En cambio Ludovico Pastor, el ex back de Estudiantes de La Plata, sigue en pleno tren de mejoría.

Las últimas radiografías de su garganta han dado grandes esperanzas a los médicos que lo asisten.

—

Saluzzi firmó ayer para Huracán

Lo que no sabemos es si le darán puesto en la reserva o en veteranos.

—

Los médicos aconsejaron a Elías Fernández no juegue más football. Este, a pesar de estar aun muy pesado, tiene todavía que cuidarse mucho.

—

Chiappe actuará en algunos partidos solamente. No tiene mayores deseos de jugar.

—

Ha regresado de la guerra Millward, el prolongado ex back de Belgrano.

—

Los del Tigre no pierden la esperanza de que el guardavalla Magistretti no se les esfume.

Los del Porteño lo cuentan en fija.

Allá veremos.

—

Hospital no les ha querido firmar todavía en Racing I.

Hay varios clubs que andan detrás del famoso delantero.

—

Colás, guardavalla del Palermo I y ex idem del San Isidro, concluye en estos días el año de conscripción.

También Clarck, centro forward del Porteño, a la sazón en el depósito de marinería.

—

Orio, un buen jugador del club América, ha pedido pase para el Eureka (a) Sportivo Palermo.

Actuará de back.

—

Rolando, el que fuera guardavalla de Sportivo Almagro, ya firmó para ocupar el mismo puesto en el Del Plata.

Los de la cortada, encantados de la feliz adquisición.

—

Llama la atención el pase de Bumasca, del Barracas Juniors al Argentino de Banfield.

Sobre este último club corren algunos rumores alarmantes de poderío; ya tiene un cartel tremendo.

Averiguaremos.

—

F. C. O. tiene ya su team superior completo. Le falta solo un puntero derecho, y de quien lo ocupará nos comprometemos a señalarlo en tero derecho, y de quien daremos en breve su nombre.

—

Hoy regresó de Gualeguaychú, provincia de Entre Ríos, punto final de sus periódicas jiras profesionales, el doctor Francisco J. Belgari, presidente del Estudiantil Porteño.

—

La casa Dreyfus está preparando un team espléndido.

La incorporación de Laiolo y Natalio Perinette, el elenco lo han reforzado mucho.

Esta vez sí que se le va a ir a La Ciudad de Londres la célebre racha de los empates.

Ochoita cree en cambio lo contrario.

—

Siciliani, ex half de Racing e Independiente, que está detenido injustamente en La Plata como consecuencia de unos tiros, será puesto en libertad.

El fiscal tuvo la desfachatez de pedirle 6 años y medio.

Hasta en eso es rencoroso el ex presidente del G. y Esgrima de La Plata, doctor De la Puente.

—

Hace unos días en el corso de Quilmes se daba como posible el retorno de Cabana al Argentinos.

Dudamos el dato.

En caso de peligro el doctor Blousson lo habla a Amaral y todo está como era entonces...

Menudencias

Barreto no podrá jugar por Racing durante una buena temporada, pues debe guardar cama.

Preguntado qué tenía se nos mostró reservado.

¡Cosas del amor con taxi!

—

Con motivo del incidente de La Plata, se encuentra detenido Curell, buen elemento del Gimnasia y Esgrima de aquella localidad.

Saldrá dentro de breves días.

—

Pepito Gallardo se ausenta definitivamente para Punta Arenas, mandado por el frigorífico donde está empleado.

Los "mens sanas" platenses, doloridos. Los acompañamos en el sentimiento.

—

Caballero, el excelente arquero del Vélez Sársfield, seguirá actuando por su cuadro, siendo inciertos los rumores de que lo substituiría Blanco del Huracán.

El ex arquero del Palermo, Mazalio, que se comprometiera con San Lorenzo, ha recibido propuestas serias del Nacional, de Montevideo. No agarró viaje y en cambio jugará por Bánfeild.

—

Según nos dicen los tigrenses, Heissinger no se va del cuadro. Por su parte, Matozzi, dice que jugará en Estudiantil Porteño.

—

Bogui, puntero derecho de la intermedia de Racing, juega por Del Plata primera, quien reemplaza el puesto de Victor Juan, que se fué al San Lorenzo.

Malas lenguas, dicen que a Victor Juan lo arregló Scaramuzzio con dos completos.

—

Grant, el ex half internacional del Belgrano, ha vuelto de la guerra.

Tiene un hombro destrozado, teniendo que usar hombreras.

—

Los diarios rosarinos le hacen una calurosa despedida a Ducasse, excelente forward que militará en Lanús.

Dicen que es muy eficaz y "muy barato".

Renuncia

El excelente médico avellanedense, doctor Eustasio Wernes, que fué un día jugador de Racing y de Porteño, ha presentado su renuncia de miembro suplente del C. U. de la L. de A.

Dice que no quiere saber nada de football ni de sus dirigentes. El se dedicará a su profesón que le conviene más.

Es una de las verdades mejor dichas y alegres.

¡Choque, Werner, viejo y peludo!

Alacraneos—

Hemos visto ayer a Bolocque y apenas nos saludó.

En eso se nos acercó su cuñado, el diputado don Alberto Barceló, y nos dijo:

—¿Miran a mi cuñado?

—Sí, señor, — respondimos, — pero no nos ha saludado.

—Ah, no se aflijan, — respondió Barceló, — ahora está insoportable. Se da un corte bárbaro. ¡Con decirle que ya ni respeta mi ropa interior!

Con esto ya se dijo todo.

MOSTACILLA

¡La ida de Laguna ha quebrado todos los cálculos de los del Sportivo del Norte.

¡Cuentan, según parece, con Gianella, aunque éste no leh a dado aún ninguna contestación definitiva.

—

Por Núñez no se aflijen mayormente por la ida de Lolato, que pasó a Platense.

Tienen muchas esperanzas con los dos jugadores del interior.

Hablamos del Defensores de Belgrano.

—

Peñarol el flamante campeón aurinegro, le ha dado el "ultimatum" a Gradín, por los continuos equilibrios que viene haciendo. Que se decida por el atletismo o por el football.

—

¡Rosado, que formaba parte del Sp. Barracas al cual dejó por dedicarse al football independiente, solicitó nuevamente su ingreso.

Con Rosado o sin él Sp. Barracas tiene ya señalada su chance.

—

Los del Almagro no se duermen en las pajas.

Por Avellaneda se dice que le han tocado a Zabaleta y que será de intermediario Goycochea.

—

El club Madrid, institución footballística española proyecta la construcción de un gran stadium que le costará alrededor de 500.000 pesetas

Será el mejor de España.

—

Uslhengen del Porteño tiene que imponerse serios cuidados.

Alardea una pierna poco menos que ulcerada.

—

¡Dicen los del Tigre que son inciertos los rumores sobre la deserción de Brazzoni que se aseguraba lo cuentan los dirigentes del Plata.

Jugador en peligro

Un célebre jugador argentino, varias veces internacional e ídolo de la muchedumbre, se halla en un pésimo estado.

El facultativo que lo atiende ha hecho público el diagnóstico, alarmante y grave de la salud del referido jugador.

Una de las primeras medidas tomadas por el médico es la de la absoluta abstención que debe observar ese footballers de practicar el deporte.

Pedestrismo

CLUB DEPORTIVO NACIONAL

Próximas pruebas a realizarse. — Otras noticias sobre el Criterium de Apertura.

Después de un muy breve descanso las autoridades del club organizador del Segundo Criterium de Apertura, se aprestan a iniciar las actividades por la realización de las pruebas que, cumpliendo el programa de pedestrismo anual han de llevarse a cabo en breve. Es así que se han fijado las fechas para las pruebas sobre 1.609.31 (milla), 100, 200 y 6.000 metros

La próxima carrera organizada por este club, ha de llevarse a cabo el 18 de Abril próximo, y desde ya se efectúan los preparativos para dar a ella una organización modelo, a la par que facilitar la concurrencia de aficionados para la disputa de los valiosos premios que se han instituido para la misma y cuya nómina se dará a conocer en breve. Las inscripciones se reciben desde ya en la secretaría, Rivadavia 2020, todas las noches, de 9 a 10.30. Los detalles de la organización se darán a conocer dentro de breve, así como los trabajos que la comisión encargada realice con ese fin.

Esta prueba es para corredor que no haya primer premio en carreras de 1.000 a 1.609 metros.

Para el domingo 2 de Mayo se realizará la primera prueba de velocidad, sobre 100 metros, y es libre para todo competidor; las inscripciones se reciben también rigiendo el mismo horario que para la prueba anterior.

El domingo 9 de Mayo, se efectuará otra carrera de velocidad sobre 200 metros, la que también es libre para todo competidor.

Se avisa a los corredores de fondo que el 9 de Julio próximo, se realizará la carrera anual que este club organiza, la cual es sobre una distancia de 6 kilómetros y se efectúan adhiriéndose a los festejos que en esa fecha se realizan conmemorando el aniversario de nuestra independencia. En esta prueba realizada el año aterior, se instituyó una copa denominada Teniente Benjamín Matienzo, en homenaje a la memoria del valiente aviador argentino, la cual fué ganada en gran forma por el corredor Mauricio Ortiz, habiendo intervenido en ella alrededor de 30 competidores.

Otros detalles sobre la organización de estas pruebas, así como la nómina de los premios, lugar de realización, etc., se irán dando a conocer oportunamente.

Dada la actividad que reina por parte de los miembros organizadores, es de esperarse que la realización de estas pruebas han de constituir un nuevo gran éxito para la institución que las organiza y para el pedestrismo nacional.

SOBRE EL CRITERIUM APERTURA

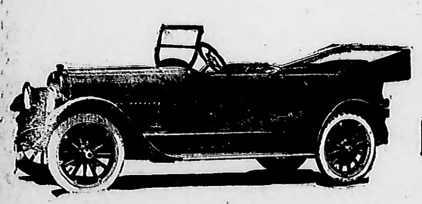
El esfuerzo realizado por el corredor Galeano que el domingo 29 de Febrero próximo pasado se adjudicara el cuarto puesto, siendo debidamente eliminado por la comisión de carrera por no haber llegado a la meta, no ha pasado desapercibido para la comisión directiva de este club, la que en su última sesión ha resuelto otorgar al mencionado corredor una medalla de vermeil equivalente a la del cuarto puesto por su brillante actuación en dicha carrera y por haberse adjudicado el campeonato social de los 10.000 metros.

Dicha medalla le será entregada junto con los premios del Criterium, lo que se hará dentro de breves días, una vez que en ellos se haya grabado el nombre de los ganadores.

GRAN CONCURSO

CHINATO GARDA

1ER GRAN PREMIO
AUTOMOVIL
Studebaker

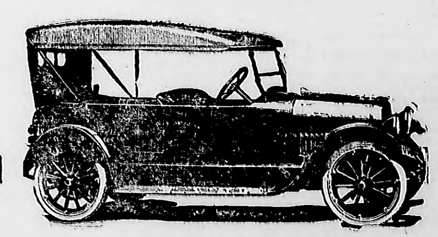


Coche liviano de 6 cilindros, 5 asientos, 50 H. P.



Esa es la Etiqueta

GRAN PREMIO
ADICIONAL-AUTOMOVIL
Studebaker



Coche liviano 4 cilindros, 5 asientos, 36 H. P.



Segundo premio — Auto-Piano marca KOHLER y CAPBEL

$ 26.839.20
EN OBSEQUIOS

los que serán distribuidos bajo las siguientes bases y condiciones:



Tercer premio — Juego de comedor de cedro

De un bolillero, conteniendo 1.000 bolillas numeradas del 1 al 1.000 se extraerán 117, adjudicándose a cada una y por orden correlativo los premios que se detallan a continuación.

¿CUALES SERAN LOS NUMEROS QUE RESULTARAN PREMIADOS?

¡USTED PUEDE ADIVINARLO!

ESTO SE REALIZARA ANTE ESCRIBANO Y EN ACTO PUBLICO EN UN LOCAL QUE PREVIAMENTE SE INDICARA

PREMIOS A ADJUDICARSE

PRIMER GRAN PREMIO de un automóvil Studebaker, doble faetón, adquirido a la casa The Studebaker Corporation, Avenida de Mayo 1235. . . $ 8.000.—

SEGUNDO PREMIO, un Auto-Piano marca Kohler y Capbell, de caoba, con 20 rollos a elección y su banco correspondiente, adquirido a la casa A. F. Belaunde y Cía., Florida 243. . . . . $ 2.500.—

TERCER PREMIO, un juego de comedor, de cedro con incrustaciones de citronier y aplicaciones de bronce; compuesto de un aparador, un trinchante, una mesa óvalo y 12 sillas de la misma madera y del mismo estilo, adquirido a la casa Sanz, Sarmiento 838. . . . . $ 1.850.—

CUARTO PREMIO, un artístico pendantif de brillantes, adquirido a la casa Escasany. . . . . . $ 1.400.—

QUINTO PREMIO, un rico par de aros de brillantes, adquirido a la casa Escasany. . . . . $ 1.200.—

SEXTO PREMIO, un hermoso prendedor de brillantes, adquirido a la casa Escasany. . . . . . $ 700.—

SEPTIMO PREMIO, un anillo de brillantes y rubíes, artísticamente combinados, adquirido a la casa Escasany. . . . . $ 500.—

DIEZ OCTAVOS PREMIOS de relojes de oro, para señora u hombre, pudiéndose optar indistintamente por cualquiera de los dos, adquiridos a la casa Escasany. . . . . $ 1.000 —

CIEN NOVENOS PREMIOS, de un cajón de **CHINATO GARDA** cada uno. . . . . $ 2.200.—

Los siguientes premios adicionales a las personas que envíen mayor número de soluciones, resulten o no premiadas:

UN GRAN PREMIO de un automóvil Studebaker, adquirido a la casa The Studebaker Corporation. Av. de Mayo 1235. . . . . $ 5.500.—

SEGUNDO PREMIO, de 40 lib. esterlinas. . . . $ 456.—

TERCER PREMIO, de 20 libras esterlinas. . . . $ 228.—

CUARTO PREMIO, de 10 libras esterlinas. . . . $ 114.—

QUINTO PREMIO, de 5 libras esterlinas. . . . . $ 57.—

SEXTO PREMIO, de 3 libras esterlinas. . . . $ 34.20

CINCUENTA SEPTIMOS PREMIOS, de un cajón de **CHINATO GARDA** cada uno . . . . $ 1.100.—

BASES DEL CONCURSO

Para tener opción a estos premios es necesario llenar las siguientes condiciones: Remitir la etiqueta que está adherida a cada botella de CHINATO GARDA, escribiendo detrás un número comprendido del 1 al 1000.
Firmar claramente la etiqueta agregando su dirección.

Si el número que nos envía concuerda con alguna de las bolillas premiadas, se le adjudicará el premio correspondiente. En caso de que acertasen más de una persona los números premiados, los premios se sortearán entre ellas.
Cada concurrente podrá remitir la cantidad de soluciones que desee, pero no podrá escribir más que un número en cada etiqueta. Este concurso se clausurará el 31 de Marzo de 1920 a las 6 p. m.; por consiguiente, las soluciones que lleguen con posterioridad a esta fecha no serán tomadas en cuenta.
Las soluciones deben ser remitidas a Concurso **CHINATO GARDA**, calle Garay 866, Buenos Aires. Las personas que han enviado soluciones con las bases anteriores son válidas para el presente Concurso.

IMPORTANTE: Todas las personas que remitan soluciones y no resulten premiadas serán favorecidas con un OBSEQUIO SORPRESA.

GIUSSANI & TAIANA
(Autorizado por el Superior Gobierno)